



الشمس
٥٠ ق.ب.

العدد

٢٧١

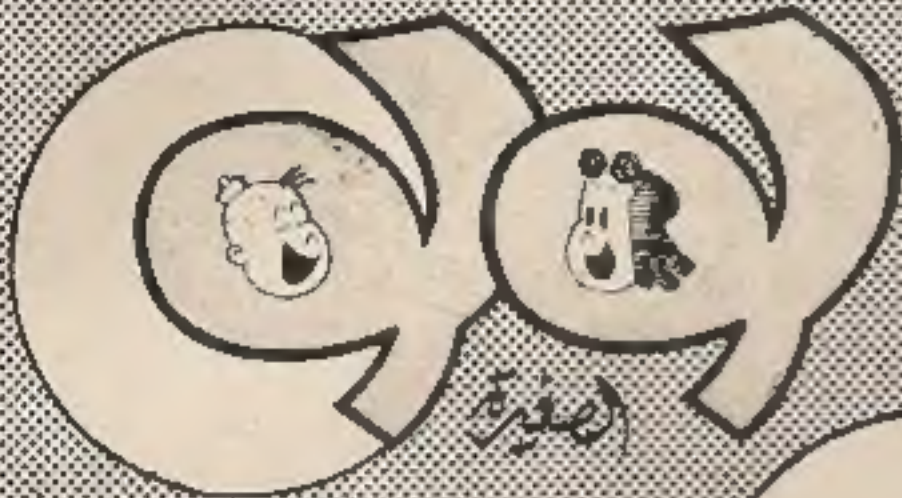
سوبرمان

كل خميس لتسليّة الميعة



جريمة
سوبرمان
الكاملة

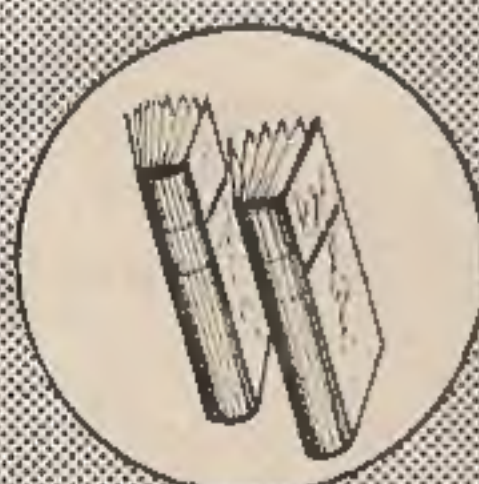
من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



بونا



مكتبة
مصورة
للأولاد



اسطوانات
كاريكاتير

تباع في أرجاء العالم العربي

سورسان

مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

أعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلي شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيار دهبان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - الملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .
في الخارج : ج .ع .س . : ٢٥ ل.ل. س . -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
الملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج : ع .م . : ٢ ج .م .

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية

احسناء الجبارة

هل تصدق أن "احسناء الجبارة" ... تلك الفتاة التي تتميز بالجمال، والعقل، والقوى الجبارة ساجدة عن الاحتفاظ بحب زوجها... اقرأ قصة...

زواج "احسناء الجبارة"
القاسشل!

"جابر" عزيزي...

كيف تتركني وابنتك وحدنا؟ أترك هذه الفتاة الفضائية اللينة، وأرجع إلى بيتك؟



كفي عن إزعاجي يا "جبارة"...
زواجنا قاسشل، وأنا أريد
الخلاص منه!

وقفت ذات يوم "سما" البائسة وهي في الطية الرملية، تراقب
مستمرا السماء...

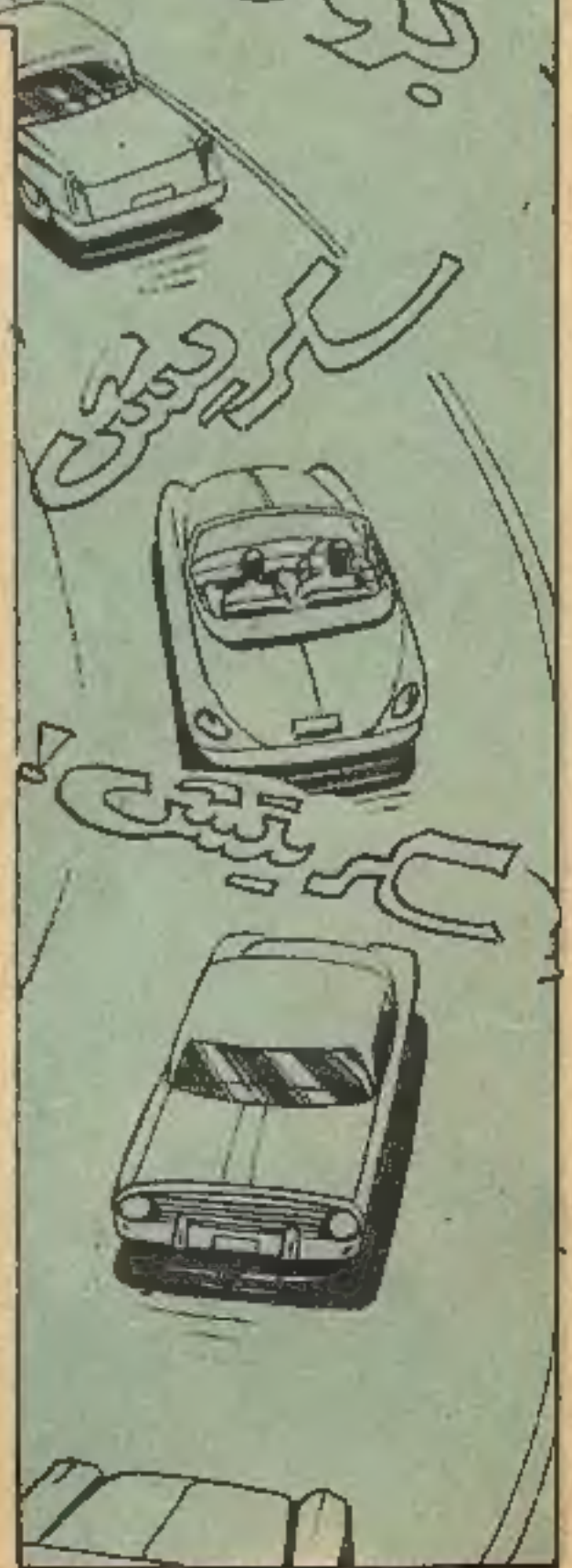
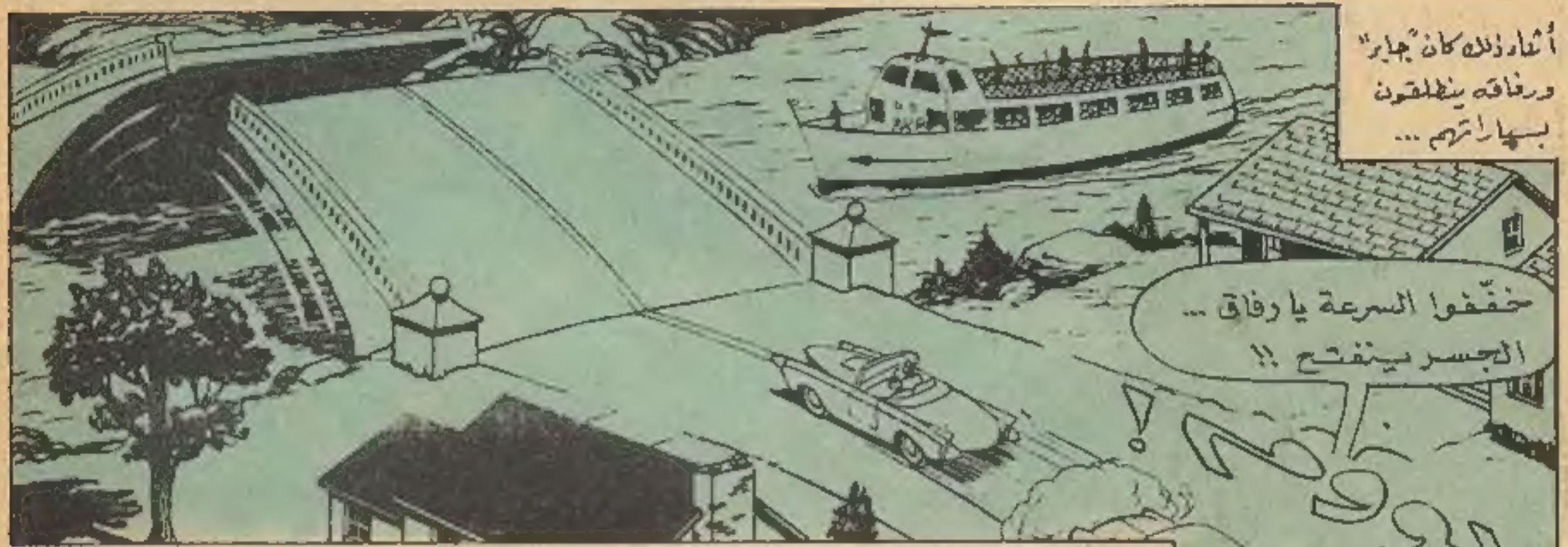
ماذا أفعل يا ديف؟
إن "جابر" يحب فتاة
أخرى!!

وعندما التقت
"سما" بـ "جابر"...

أقترح أن نؤجل هذا
الحديث عدة شامية!!

أريد أن
أحدثك
يا "جابر"!!









وكأعظم آلة للمحفرة، غاصت "الجبارة" بين طيات الأرض...



ثم بعد أنت اختار الحاسة ...

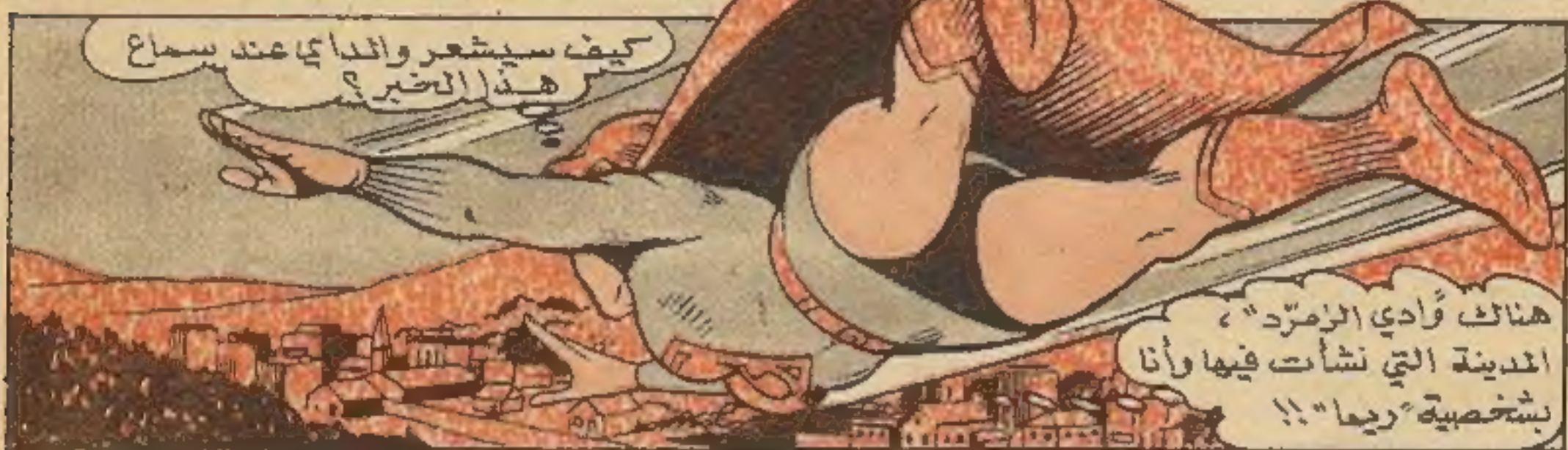


لن نتأخر...
ما رأيك في عظة
الأسبوع القادم؟

صدقت... لن ألتك
بوعدي، عليك الآن
أن تعين يوم الزفاف

الذهب الذي جئت به صنعنا منه
الخاتم... والآن أصبحت خطبتنا
علنية!!

نعم... سأنتظر ذاك اليوم
السعيد بفارغ الصبر!!



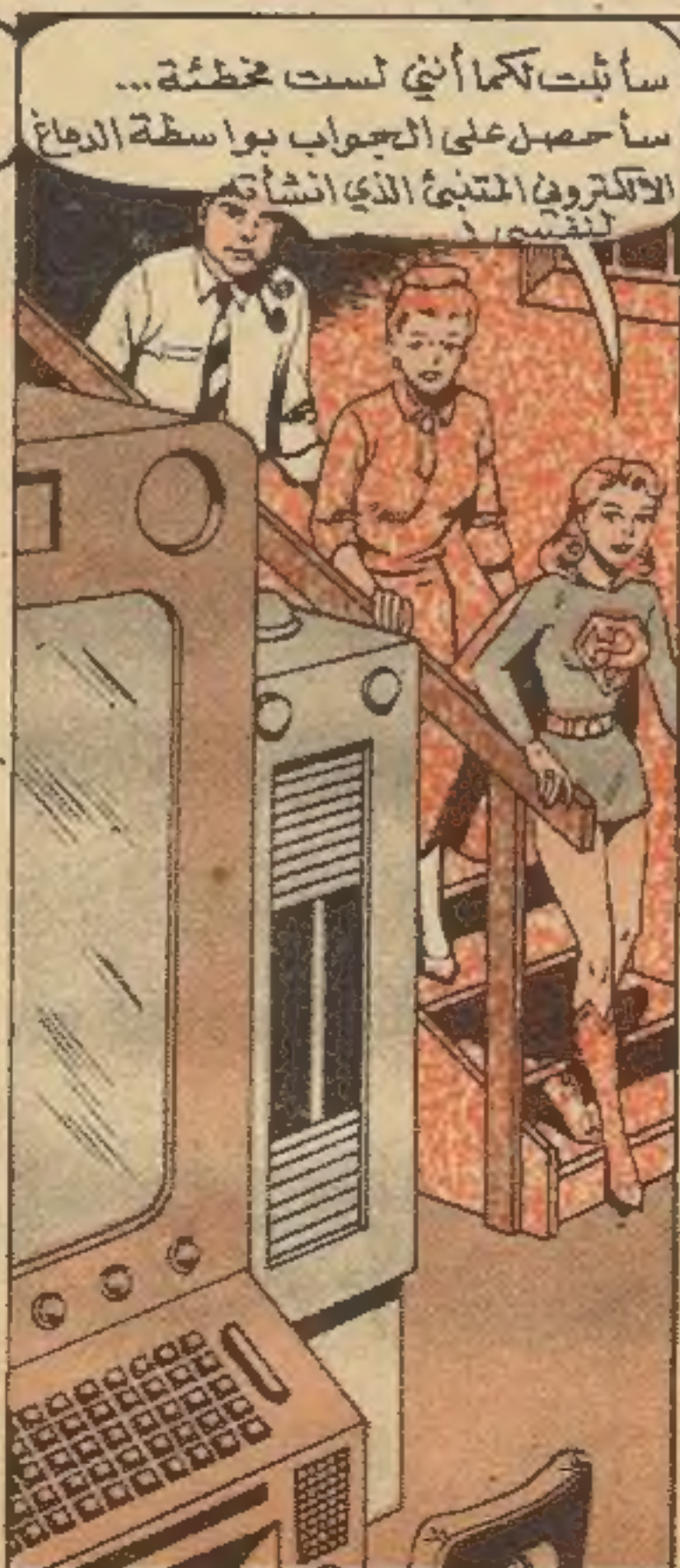
كيف سيشعر والداي عند سماع
هذا الخبر؟

هناك وادي الزمرد،
المدينة التي نشأت فيها وأنا
بشخصية "ريما"!!

وكأي فتاة في
هذا الوضع
الخاص، أسرعت
"الحساء الجيدة"
لتشارك أعز
الناس ليلا
بفرح وسعادة



سأغذي الجهاز بجميع المعلومات
عن "جابر"، وبعد ذلك
أحصل على الأجوبة!!



سأثبت لكما أنني لست مخبطة...
سأحصل على الجواب بواسطة الدماغ
الالكتروني المتنبئ الذي انشأته
لنفسه



عندما أخبرت "الجيدة" والدي...
هل تتزوجين خلال أيام قلائد؟ وكذلك
بالحد تعرفين هذا الشاب!

إن التسرع في الزواج قد
يكون أعظم خطأ ترتكبيه
في حياتك!

ظهرت صورة المستقبل أمام عيني
الحسناء الجيابة...

هناك صورة الزفاف... جميع أصدقائي موجودون
والوالدي الأصلاني اللذان يعيشان الآن في مدينة كندور
وتكن والدي الحليان ليسا في الصورة! بالطبع...

فلو حضر والداك الحليان حفلة
زفافك، سيدساور الناس انك
شخصيتك السرية إذا كنا نحن هنا



بوقت عذبات البؤس منذ بداية
حياتك الزوجية...

مضى عليك عدة
أسابيع وأنت
مضطجع حول
بيتنا لماذا لا تذهب
وتبحث عن عمل؟



هل تمزحين؟ ولماذا أنت لم ياعزوبي
رأيت أنت معي؟

ظهرت صورة أخرى على شاشة جهاز التليس...

أنظر إلى الجيابة الصغيرة،
هذه حفيدتي في
المستقبل!!



إنها تلعب في بيتنا بعد
أن هدمته... و"جابر"
جالس لا يحرك ساكناً!!

أنت "الحسناء الجيابة"، ويا مستطافك
أن تجمعي لنا ثروة طائلة... تماماً كما
فعلت بخاتم الخطبة!

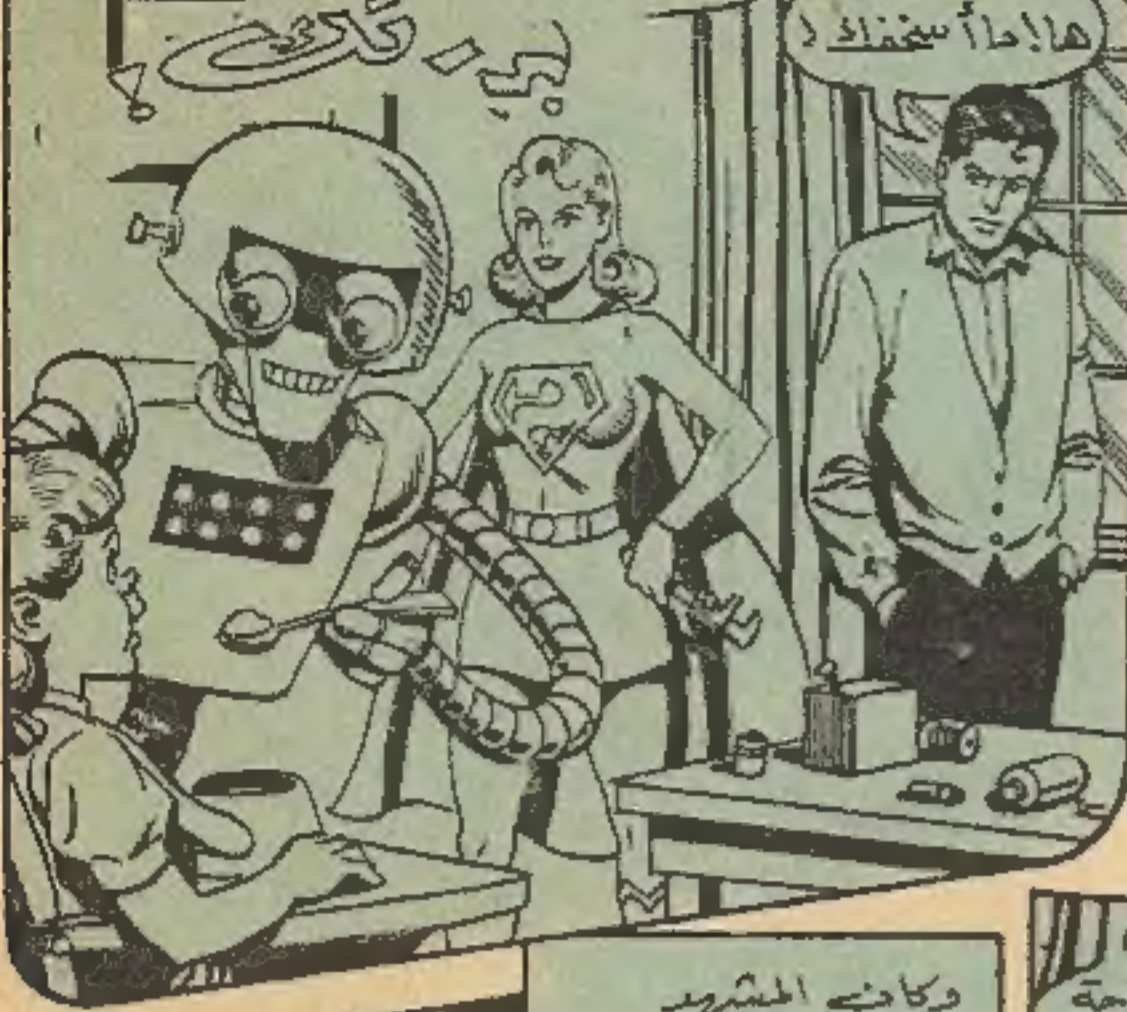


كان علي أن أتوقع هذه
التصرفات القبيحة من "جابر".
فأنا أعرف أنه ليس فتى
كاملاً!!

ولكنه "المساء الجيابة" وجوبه جند حطط...

لقد اخترعت هذه الخادمة الآلية وهي ستعتني بكالا "مدة غيابي... وأنت يمكنك أن تفعل النظر كيفما شئت!!

ها! ما أسخفا!



بعد ذلك ظهرت صورة "الجيابة" في مسرح آخر...

هل تعتقدون أنني سوبرمان؟ هذه الصغيرة قد ورثت قواك الجيابة!

أغيبا في مهمة بضع دقائق فقط وانظر ماذا يحدث في غيابي؟ ألا يمكنك أن تراقب كالا؟



وكأنه المشرود التالي...



هه؟ يشبه هذا المكان ساحة القتال... وماذا حدث للخادمة الآلية التي عهدت بها للاعتناء بطفلي؟

ولكن عندما عادت "الجيابة" في المرة التالية من ترحيلها...



تضايقت من أصواتها المزعجة فأوقفتها عن العمل!!



ما هذا؟ مركبة فضائية تهبط أثناء غيابي في المهاعات؟ ومن هي هذه الفتاة الجميلة التي تفقد المركبة؟



هكذا... لم يبق ليلا فخرج واحد وهو أن آخذ "كالا" معي أينما ذهبت!!

"جابر" يزداد في كسله وقلة اهتمامه... سأزيد سرعة جهاز التنبيه لأرى إذا كان يوجد ثمة أمل بإصلاحه!

كُنْ ضيفنا

والعَبِّ وامرَح مَعَنَا فِي



قسمة مجانية

اقطع هذه القسمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود
مجانا سيارة "الميني كار".

لهذه القسمة صلاحية لمدة واحدة وذلك من

من ١٠/٤/١٩٦٩ إلى ١٧/٤/١٩٦٩

ماعدا يومي
السبت والاحد





مدينة
صفيرة
تقيدك
في
المدرسة

« دفتر لولو »

أطليها من المكتبات
مع "لولو" الصفيرة دفتر ٣٧

أنا "لوسترا" التابعة للرحلات الكونية، إنها مشغولة، ولكنني المفروض بالاحسان العجيزة "أن تساعدني" أكون سعيداً لأريك اليلود. باللقاط بعض الصور المدهشة!



هه! لقد أعجب "جابر" بهذه الفتاة!!

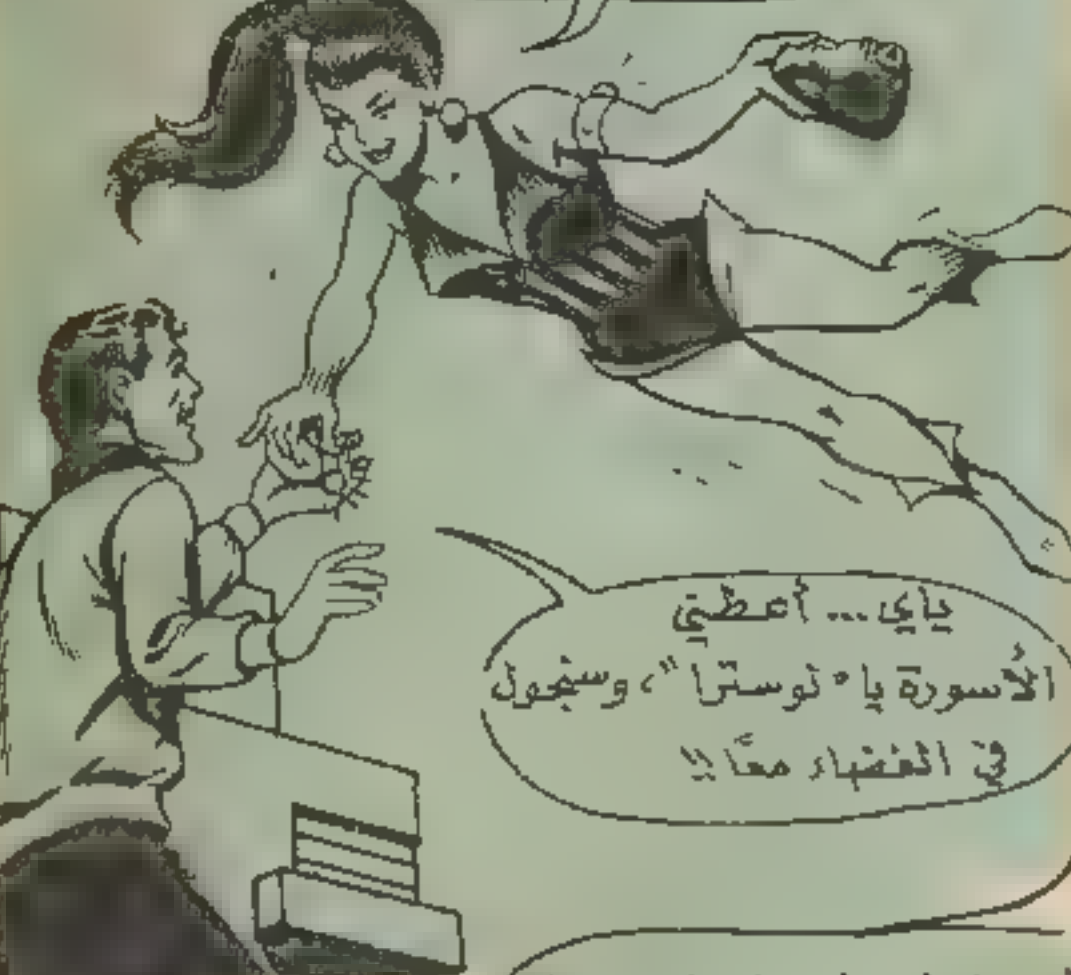
بعد ذلك...

"جابر"... أين أنت؟ لقد بحثت عنك في كل مكان... تشكو من ضيق الوقت فلا تستطيع أن تجالس عائلتك، ولكن لديك وقتاً كبيراً لتسهر مع تلك الفتاة المفضلة للعبة!



لا تعدي عني، لقد سمعت تدخلك!

باستطاعتك أن تملك القوى العجيزة يا "جابر"... ضع هذه الأسورة في ذراعك، وستكسب قوى تصب هي قوى "الحسان العجيزة"!!



ياي... أعطني الأسورة يا "لوسترا"، وسأقول في الغضاء معاً!!

سأفعل ما يظيب لي، وإذا لم يعجبك ذلك فالطلاق خير تسوية!!



أيتها "لوسترا"، الخامل!!

هل تقارني... أمام تلك الفتاة؟



لا... إذا ضربته بقوة سأقتله... لا إذا أصبح منيعاً بواسطة الأسورة لا أستطيع أن أشاهد هذا المنظر أكثر... سأفني جهاز التنصت!!

سأكسر رقبتك!

في اليوم التالي... في الكلية الوصية

راسم يا "جاسر"... نحن نعلم ذلك نفق المنصن
في الكلية ولكننا لا نصدق قصة زواجك
بالحسنة الجبارة!!

هل تظنون أنني أخذكم؟
أنظروا... هذا هو دفتر
أرقام الهاتف... سأريكم
ماذا سأفعل به!

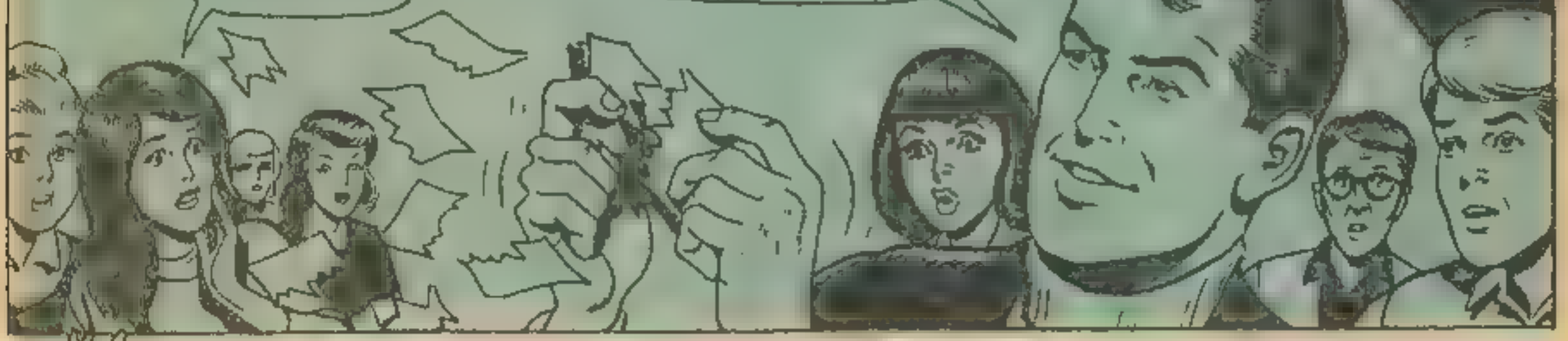


نعم... لذلك يجب أن أجبر
"جاسر" على قسح الخطبة!!

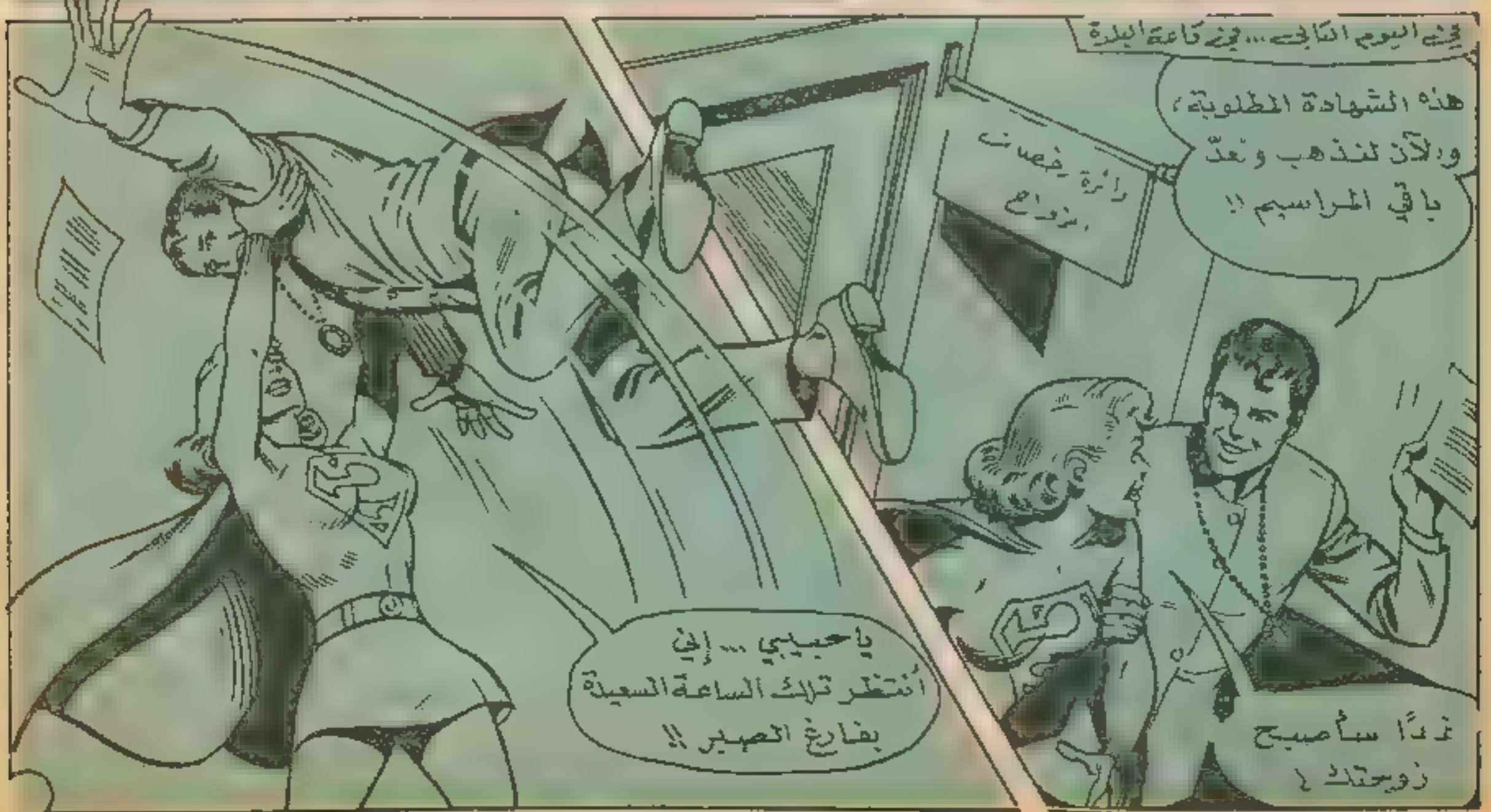
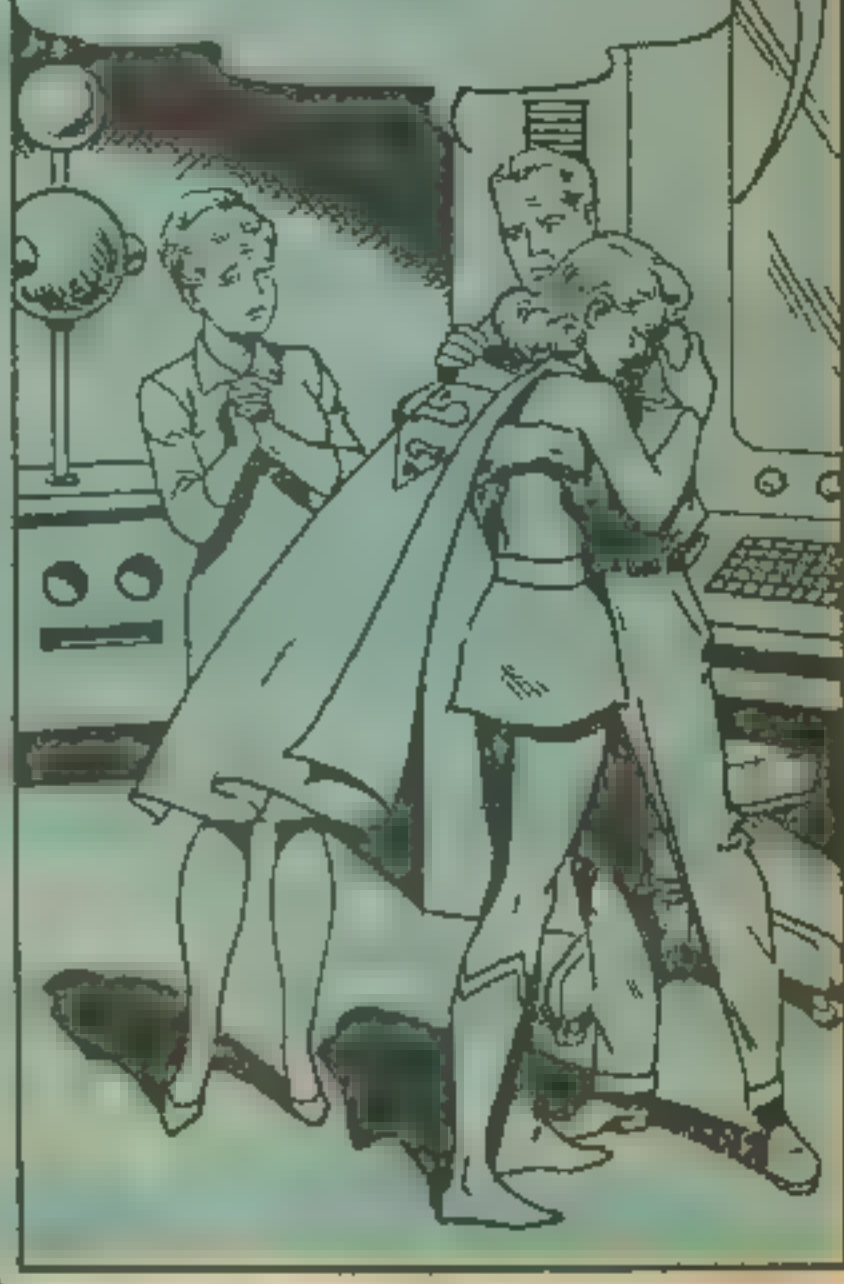


سأفعله إر... ولا
أريد أي وحدة منكن أن تتصل
بني بعد زواجي غداً!!

هذه خطوة كبيرة بالنسبة له... ربما كان
مصادقاً في قوله!!



صدقت يا أي... (إن "جاسر" فتي رذيل...
ولا أمل في إصلاحه... إن الزواج
به مصيبة!)



في اليوم التالي... في قاعة البلدة

هذه الشهادة المطلوبة،
ولأن لنذهب ونعد
بأق المراسيم!!

رائحة رخصات
الزواج

يا حبيبي... إني
أنتظر تلك الساعة السعيدة
بفراغ الصبر!!

غداً سأصبح
زوجه!!



آه... ما أسعدني
رأسي يدور من
الخوف !!



آه... التركيبي !!

أطلب المَعذرة
ولذلك سأضيقك
يا حبيبي !!



آه... آسفة... هل
خفت مني يا جابر؟

يا عزيزي... ولكن حوذي أن
تضبطي شعورك !!



حسناً... ولكن تصرفي
بصرف هذه المرة !!

المَعذرة... هل تسمح
لي أن أقبلك؟



سأعني يا عزيزي...
السبب هو أنني أحبك
جداً !!

رحولك... هل أنت فتاة؟ أم
ديب معترس؟ كدت تخطي
أحد... عني !!



مَدْرَسَتُكُمْ أَحْسَنُ مِنْ مَدْرَسَتِي
وَكُنْ... أَلْعَابِنَا أَحْسَنُ



لِلأُسْتَاذِ
أُنَيْسِ فَرْيَجَةِ

فِي إِسْمَاعِيلِ يَارُضَا

أَطْلَبُهُ مِنَ الْمَكْتَبَاتِ

وَمِنْ دَارِ الْمَطْبُوعَاتِ الْمَصُونَةِ تَلْفُون : ٢٩٣٠٦٦

ركن

فكر والفن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .



ترك الشيخ عبد العزيز البشري جيبته على باب دورة المياه ، ثم عاد فوجد عليها صورة رأس حمار بطباشير • فأخذ الجبة ووقف بين التلاميذ وقال « من منكم مسح وجهه في جبتي ؟ » نزار زاوين سودين - بغداد

سأل موظف الجوازات ممثلة سينمائية عما اذا كانت قد تزوجت من قبل واسم الزوج وتاريخ الزواج فنظرت اليه باستنكار وقالت : اهذه ادارة للجوازات .. ام لاختبار الذاكسة ؟

عبد المتعال مصطفى

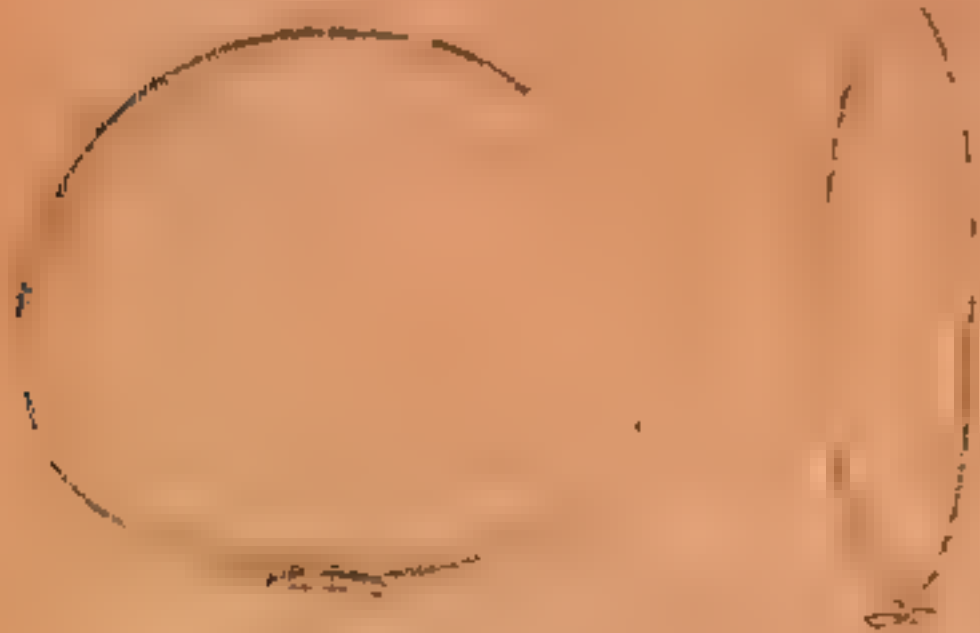




الاستاذ لتلاميذه : اكتبوا - بص -
طماطم ، زيت ، ملح ، بقدونس •
التلميذ : لماذا لا نكتب سلطة يا استاذ؟
سواء منور - السعودية

وقف متهم بالنشل امام القاضي ويده
في جيبه ، فانتهره القاضي قائلاً : انت
رجل غير مؤدب الا تعلم ان الادب
يقتضيك ان لا تضع يدك في جيبك
وانت واقف امامي ؟
فقال المتهم : يا سيدي اذا وضعت
يدي في جيوب الناس حاكمتهمونسي
بتهمة السرقة وان وضعتها في جيبي
اقهمتهموني بفساد الادب ! فآين اضعها
اذن ؟

عثمان عبد الهادي واد - السعودية



الاول سمين والبنى نحيف جدا :
سافر الاثنان الى بلد من البلدان وهما
عراقيان •
الاول : ان الذي يرى ضعفك ونحفك
يقول ان في العراق مجاعة •
الثاني : ولكن من يراك يقول انك
سبب المجاعة !
انصار طارق باقي - العراق

سأل الفلاح ابنه الصغير : لماذا تغلي
هذا الماء ؟ فقال الابن كسي اسقيه
للدجاجة فقال الاب : ولماذا تسقيها
ماء مغليا ؟ فقال الابن : لتتزل البيضة
مسلوقة يا بابا !
محمد فايز فريج - الكويت



كان واد سائرا في الطريق وعلى رأسه
صحن مغطي • فسأله رجل قائلا :
ماذا يوجد في الصحن ؟
الولد : - اذا أرادت امي ان يعرف
الناس ما في الصحن لما غطته !
محمد ميلادي - ليبيا



بعد ان صدمت احدى السيارات عابر
سبيل قال سائق السيارة :
الغلطة غلطتك ••• فاني اعيد القيادة •
واقود سيارة منذ عشرين سنة !
عابر السبيل : بل الغلطة غلطتك لاني
اعيد السير منذ خمس وستين سنة •
نبيل يوسف شميساني - لبنان



سوبرمان السابع

فقد سوبرمان "قوته الحياتية" فالتحق بنفسه

شخصية "المعطف الأخضر" وهي تشابه
شخصية "الوطواط"...

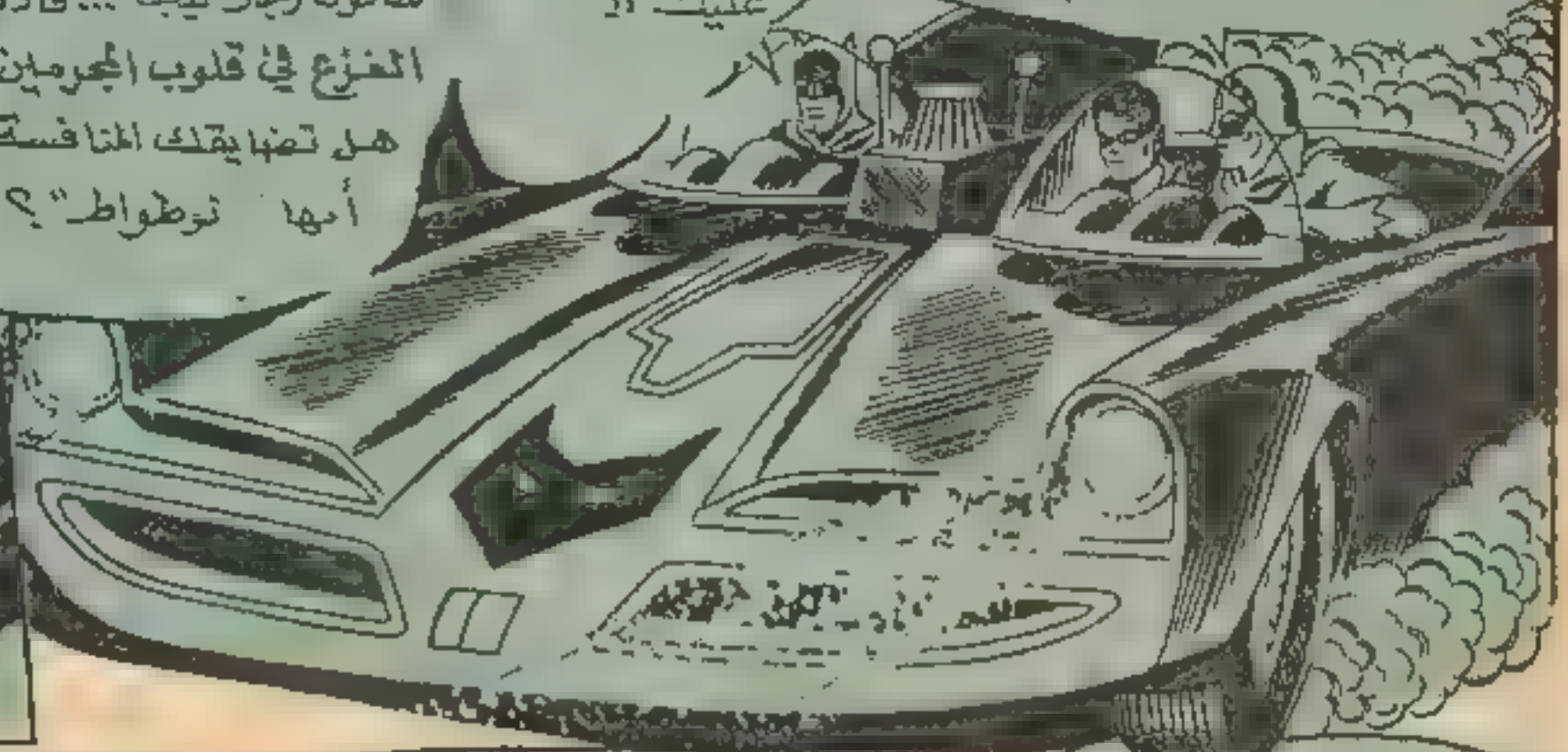
بعد أن أصدر "سوبرمان" فيلمه "قصة سوطوط"

... قضيت الليالي في منطقة التصوير السينمائي
أعمل بجد وأكون لنفسى شخصية جديدة... ولم
أتوقع أن يشق في أحد فيظنني نصائياً!

ولكن يا سوبرمان...
ما فكرة "المعطف
الأخضر"؟
أنا قلق
عليك..

هل أنت قلق؟ أم غيور؟ إن
"سوبرمان" قد مات... ولكنى أدركت
أننى بواسطة شخصيتى الجديدة أستطيع
أن أتابع مكافحة الجريمة!!

سأكون رجلاً قديماً... فأدب
الفرع في قلوب المجرمين...
هل تضايقتك المتافسة
أنها "سوطوط"؟

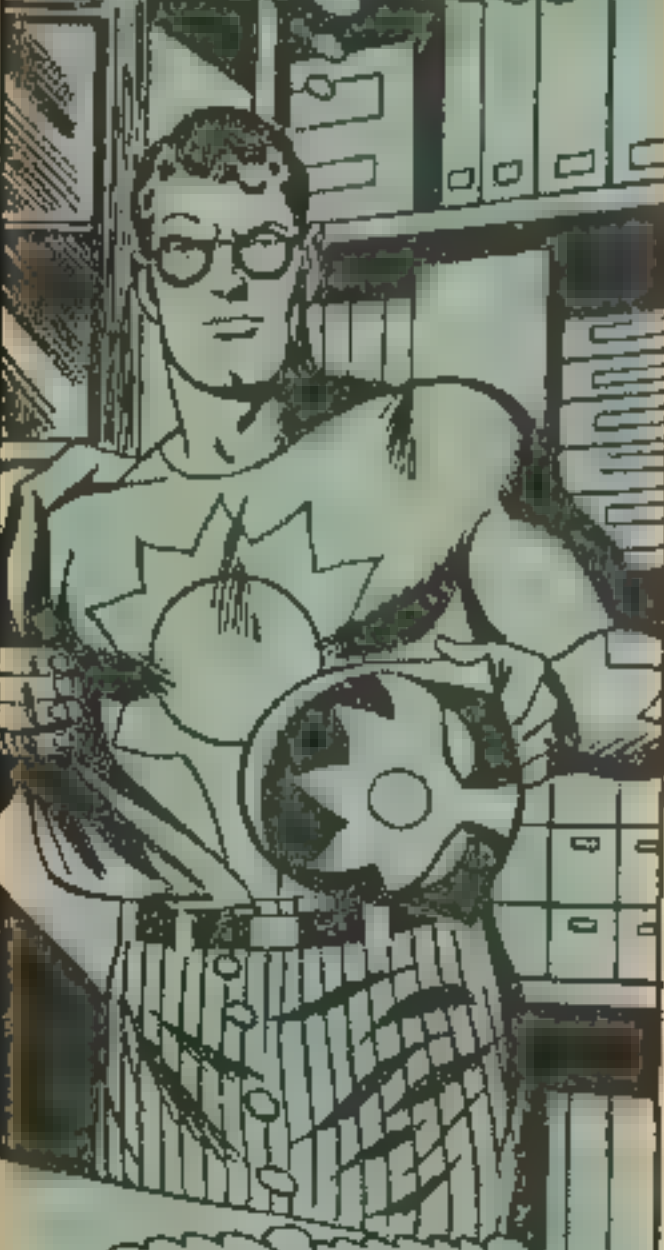


بالطبع تمكنت أن تفيض على
المدينة مع ألك خبير، وقد
مارست هذه المهنة مدة طويلة
وتكن مع المشابة، سأصبح
مناقساً لك!

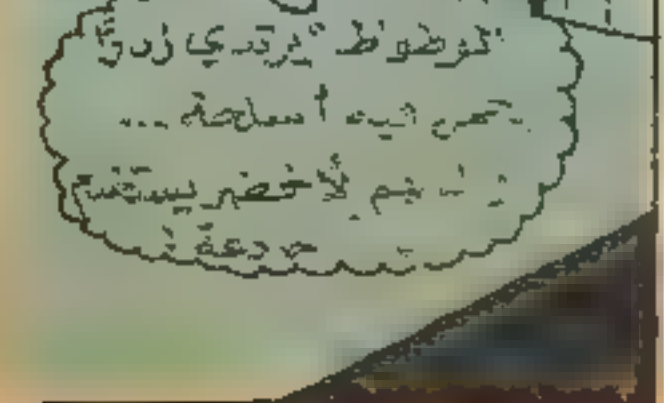
لا أظن "سوبرمان" يدرك
خطورة الموقف، وهي أن مكافحة
الجريمة دون القوى الحياتية أمر
صعب... وأنا قضيت أعواماً
عديدة أستعد لهذه "سوطوط"

تبدو يد تمسكة في غرفة مجهزة في
مبنى "مركز اليوتيس"...

ترتبت ساعة العداء لنيل
فوزي... وقد حاز الأوانى
يقوم "المعطف الأخضر" بدورته



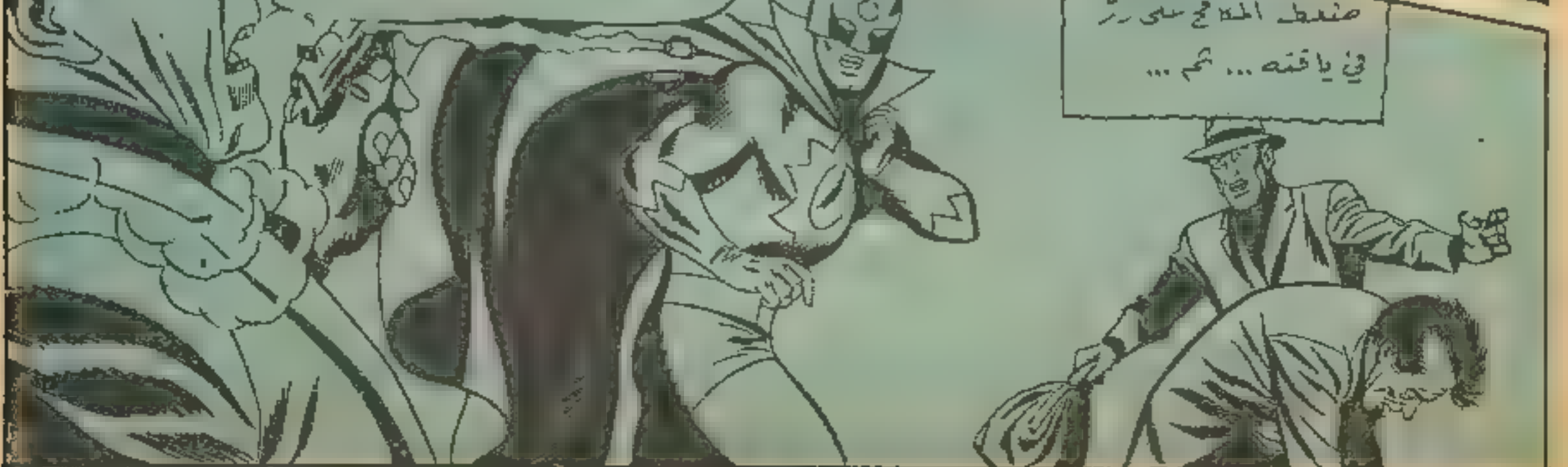
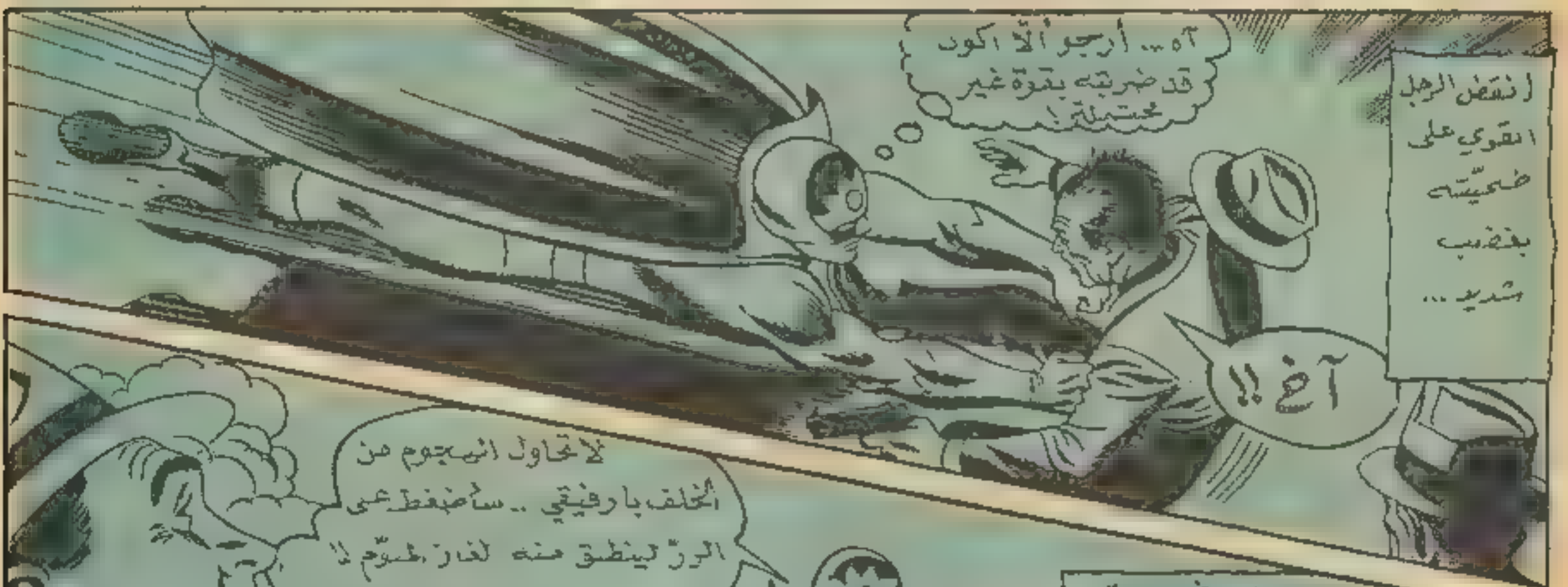
"سوطوط" يرتدي زوا
تجسّد أيدى أسلحة...
... لا يتم إلا أخضر يسدّ سد
... حادثة...

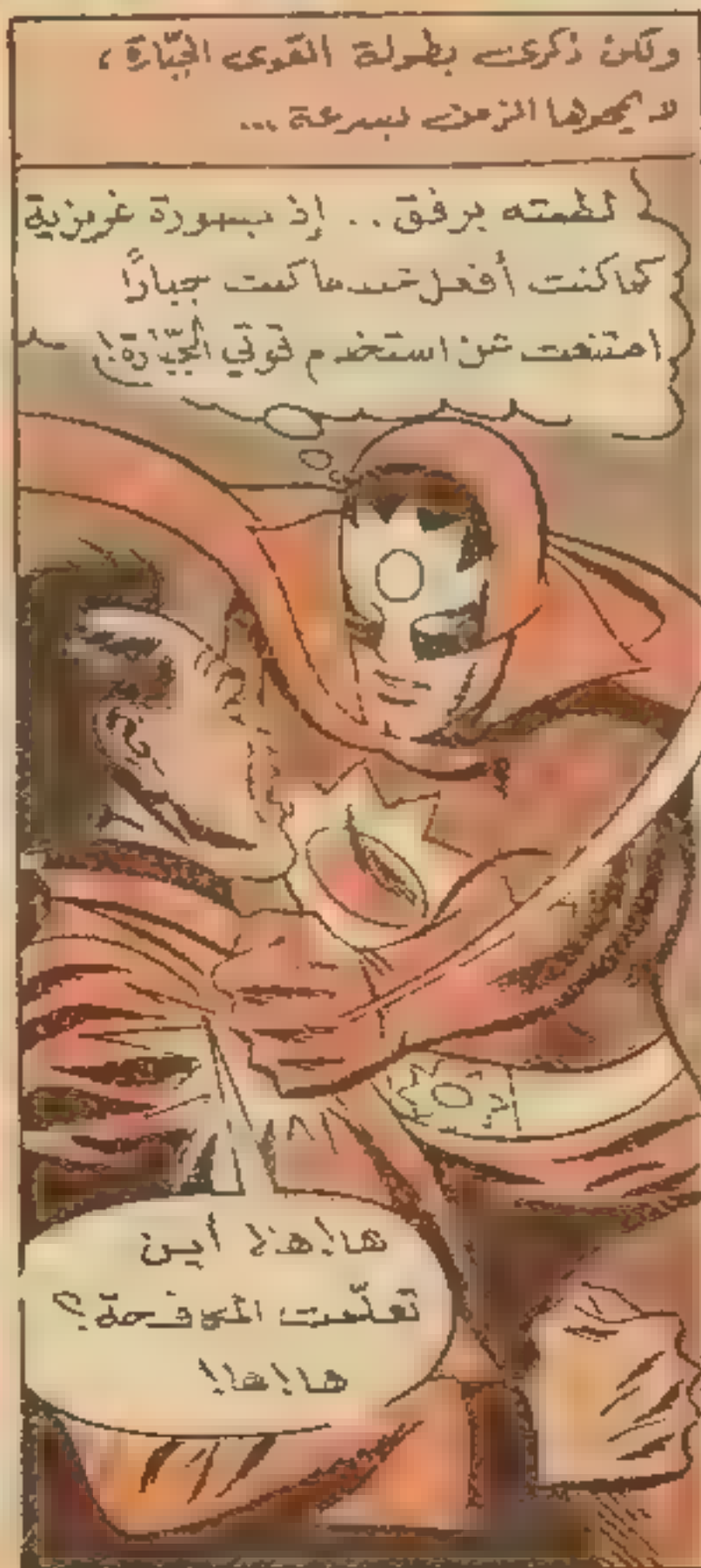


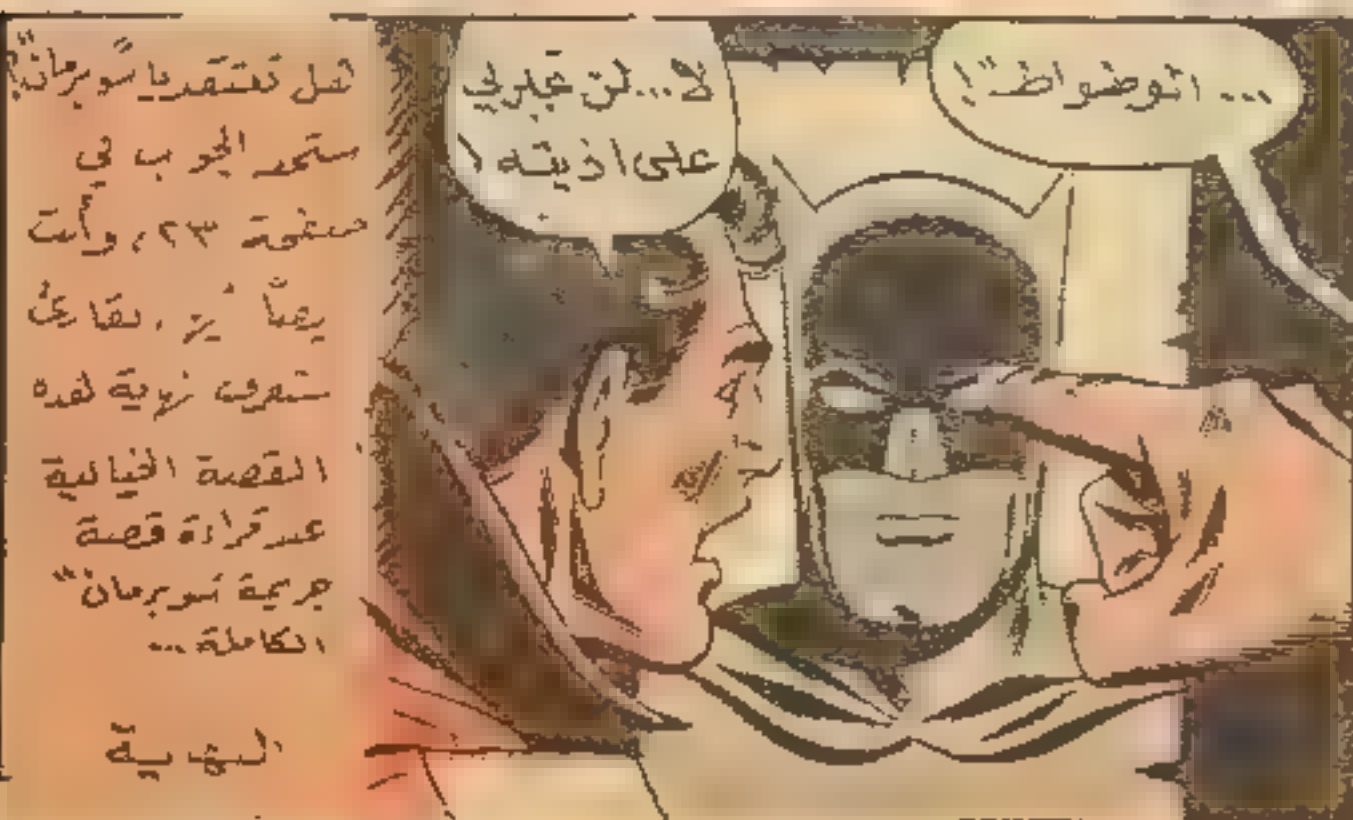
وأنا أيضاً لم أجد هذه المهنة
سهلة، بالرغم من أننى كنت
بهلواناً في السيرك!



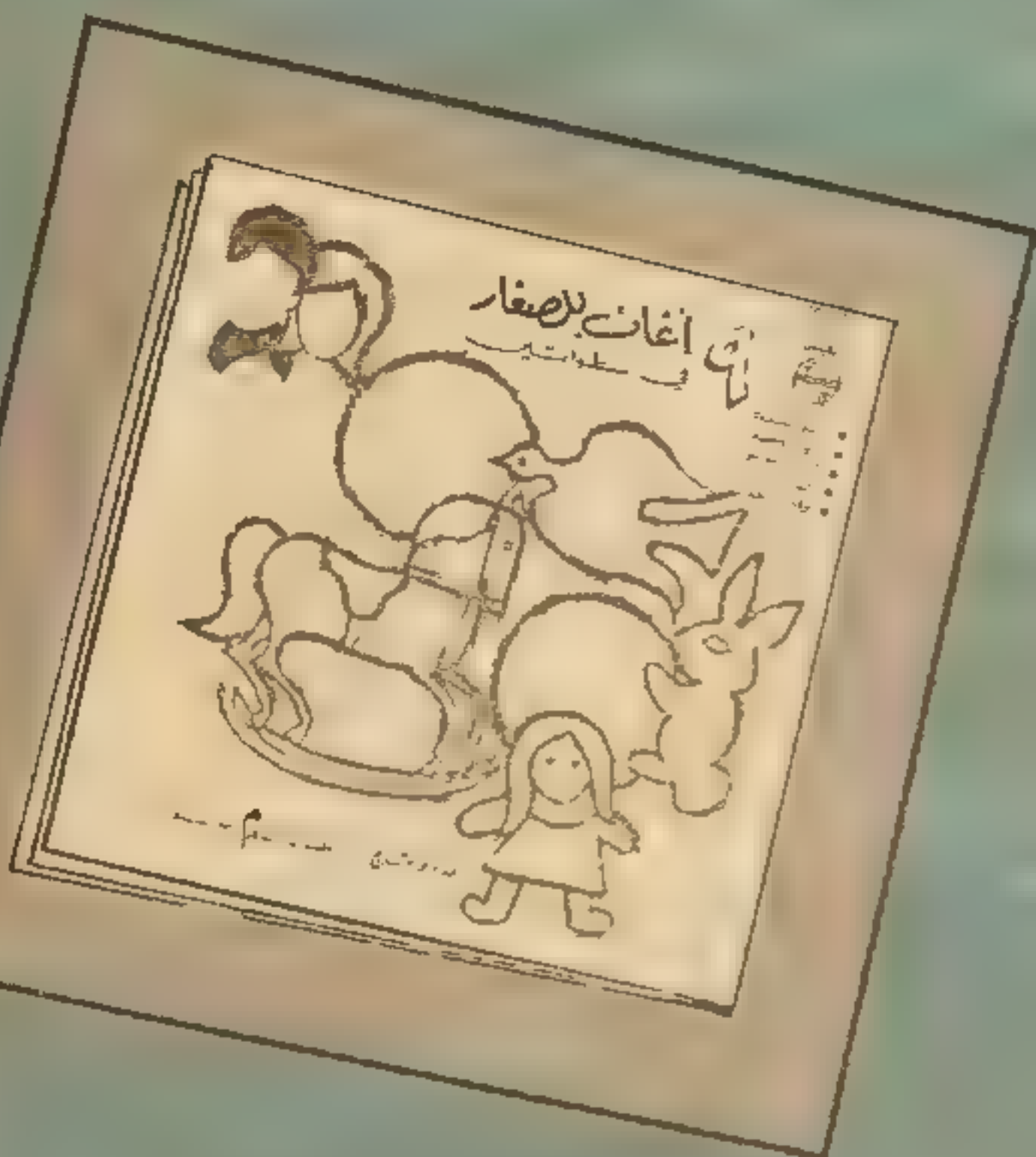
... جيتك...





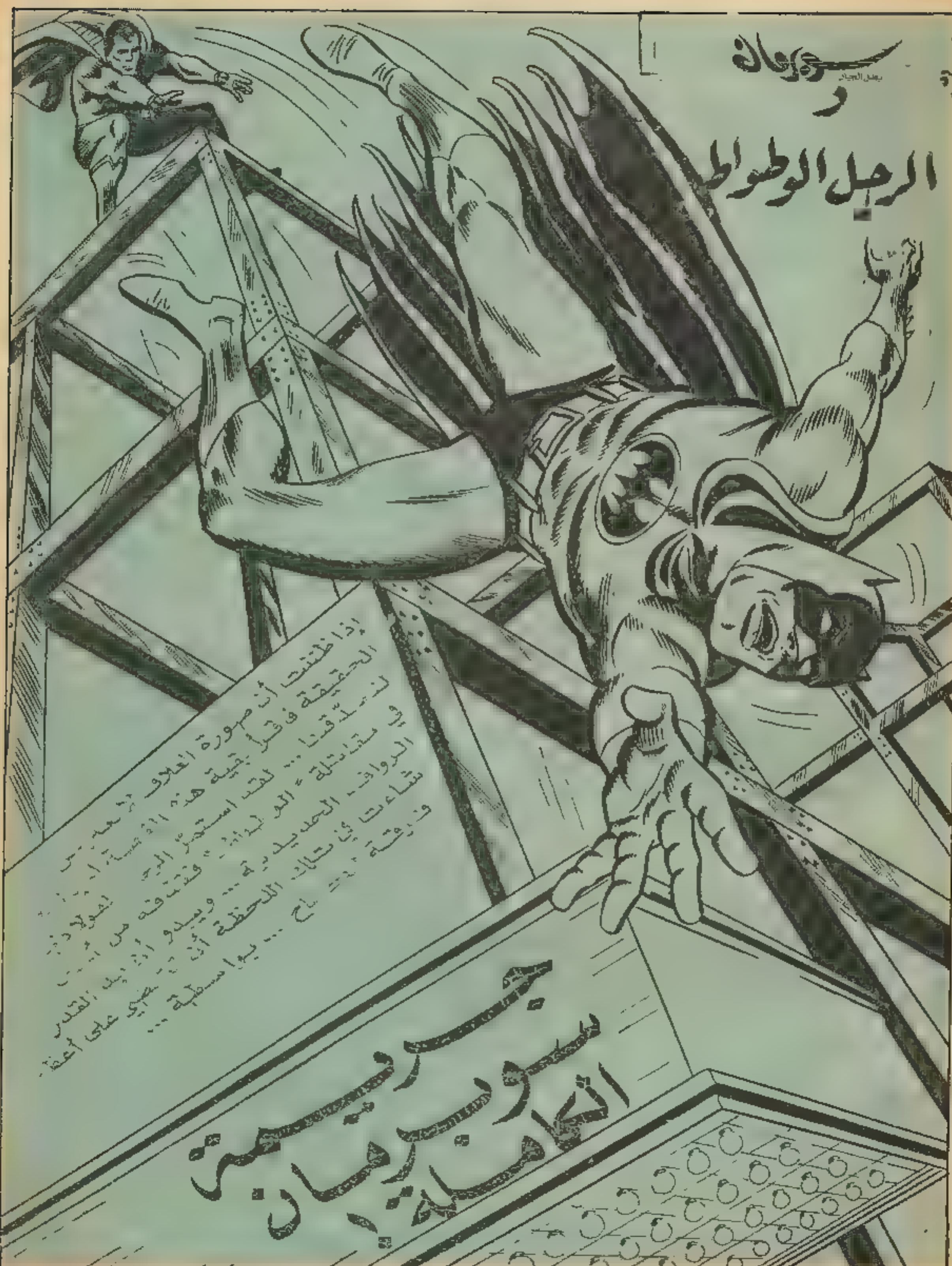


آلہ



سورجان
يعمل الجدار

الرجل الطوط

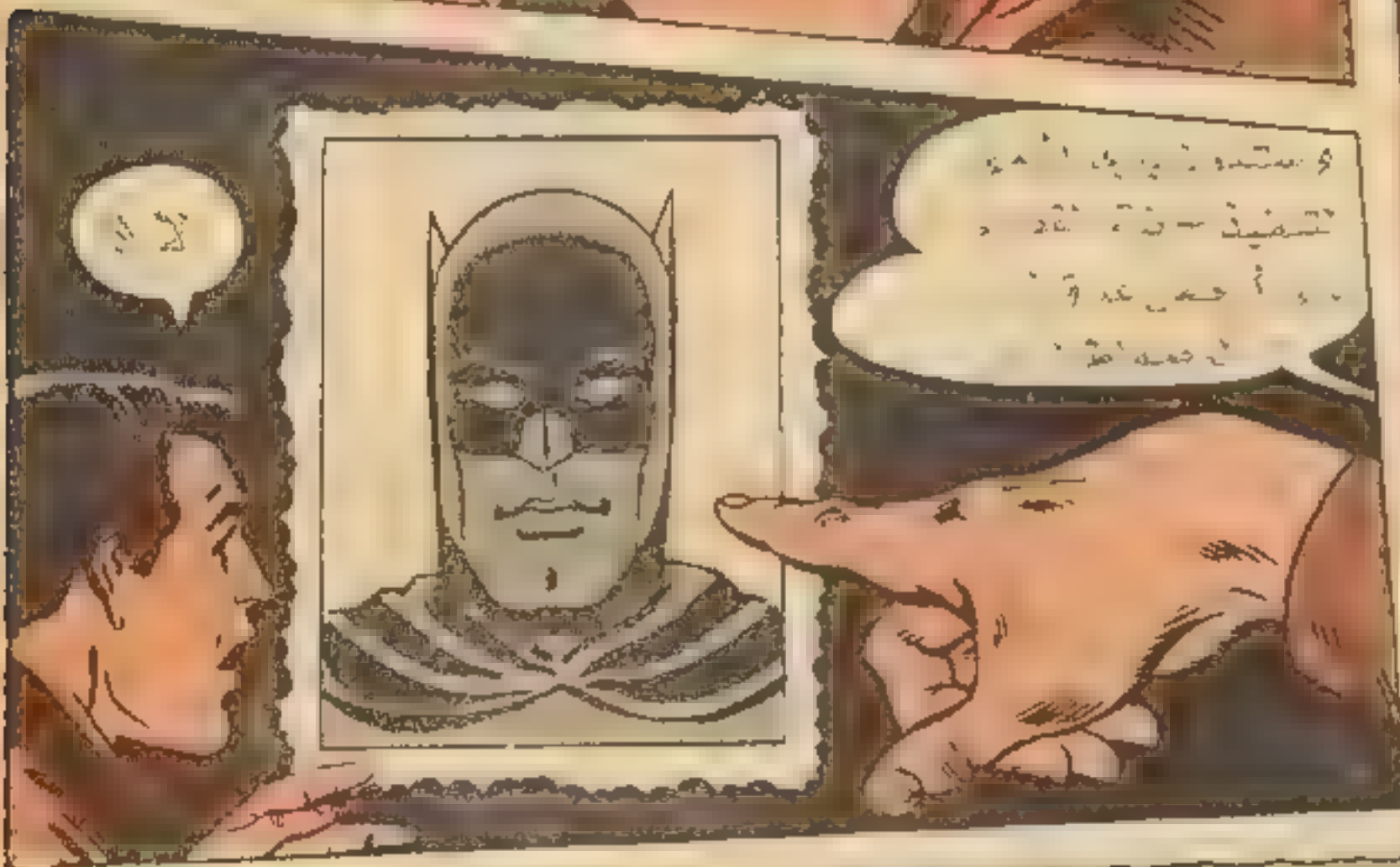


إذا ظننت أن صورة الغلو في هذه
الحقيقة فقرأ بقية هذه القصة
لنأقننا ... لقد استمر الرجل
الروافد الحديدية ... فنشقه من
شعاع في تلك اللحظة ... ويبدو أن
فريقه ... يا ... يا ... يا ...

الحاكم
الملك
الملك
الملك



راستش رو بگو می‌بینی
آدمه که
پایه‌ش رو می‌بینی



و سخته که برای آدمه
تصفیه - نه نه شد
به آن حس بد و
نه حسه آخر

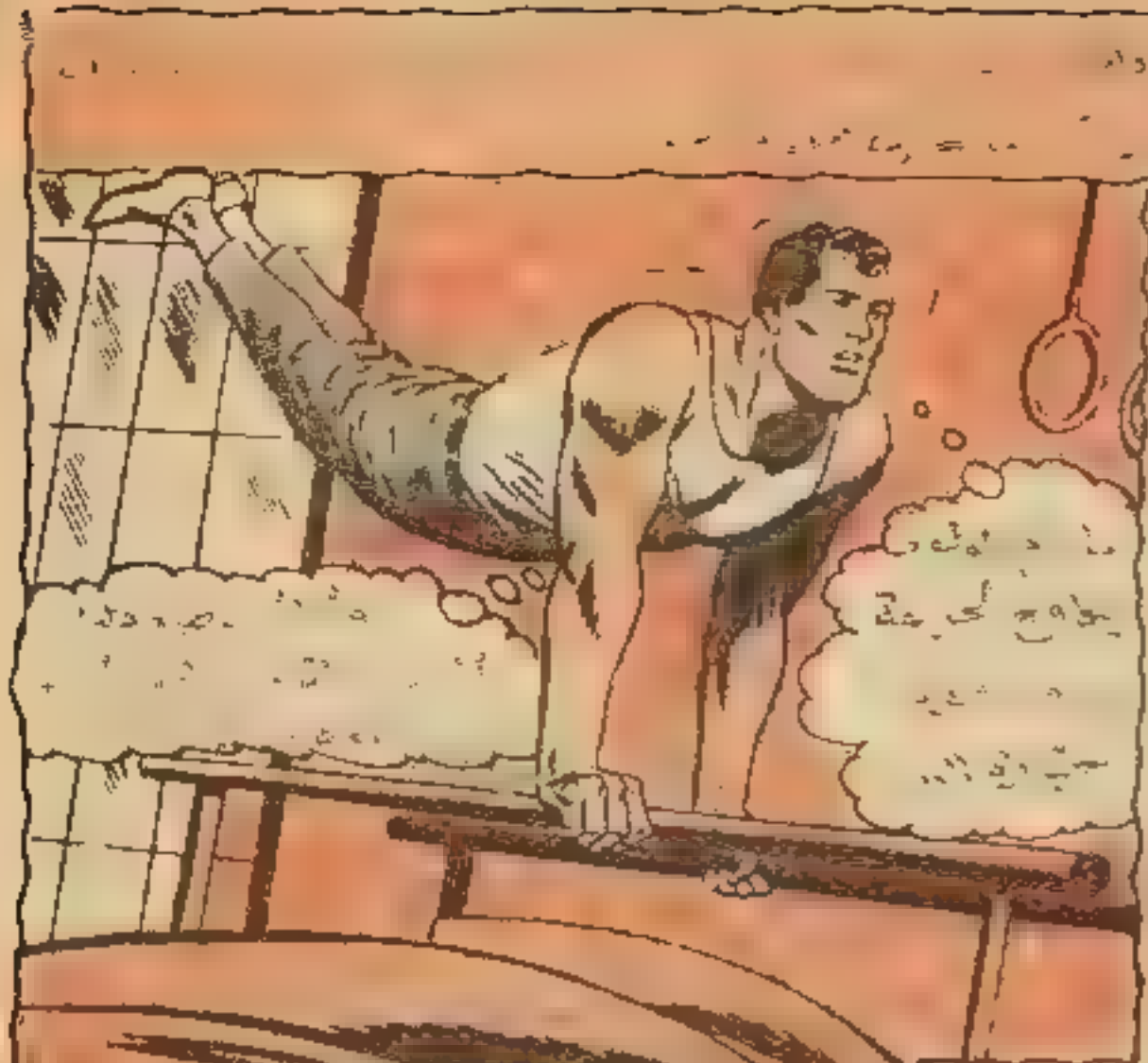
لا



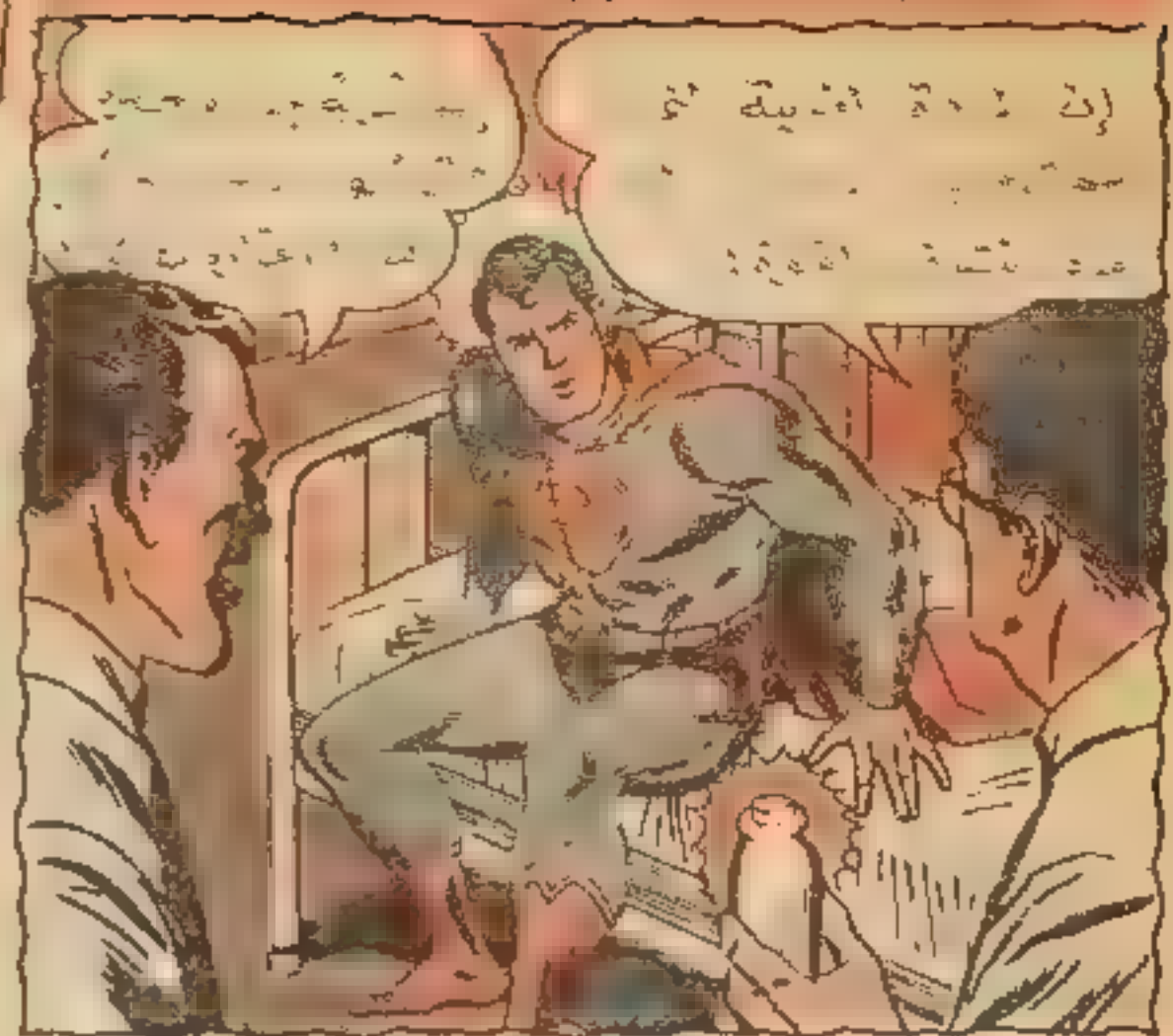
ع
ف

...

عنه
استی
دند
و نه
نر



من أجل الحق
سأفعل كل شيء
حتى أكون
محبوباً للجميع



إنني لا أريد أن أكون
محبوباً للجميع
أريد أن أكون
محبوباً من الله



بالله يا
الرب

أنا، أنا، أنا
بصورة عفوية، كما أنت أفعل
عندما كنت حياً في أوقات
قتلنا غريباً يا

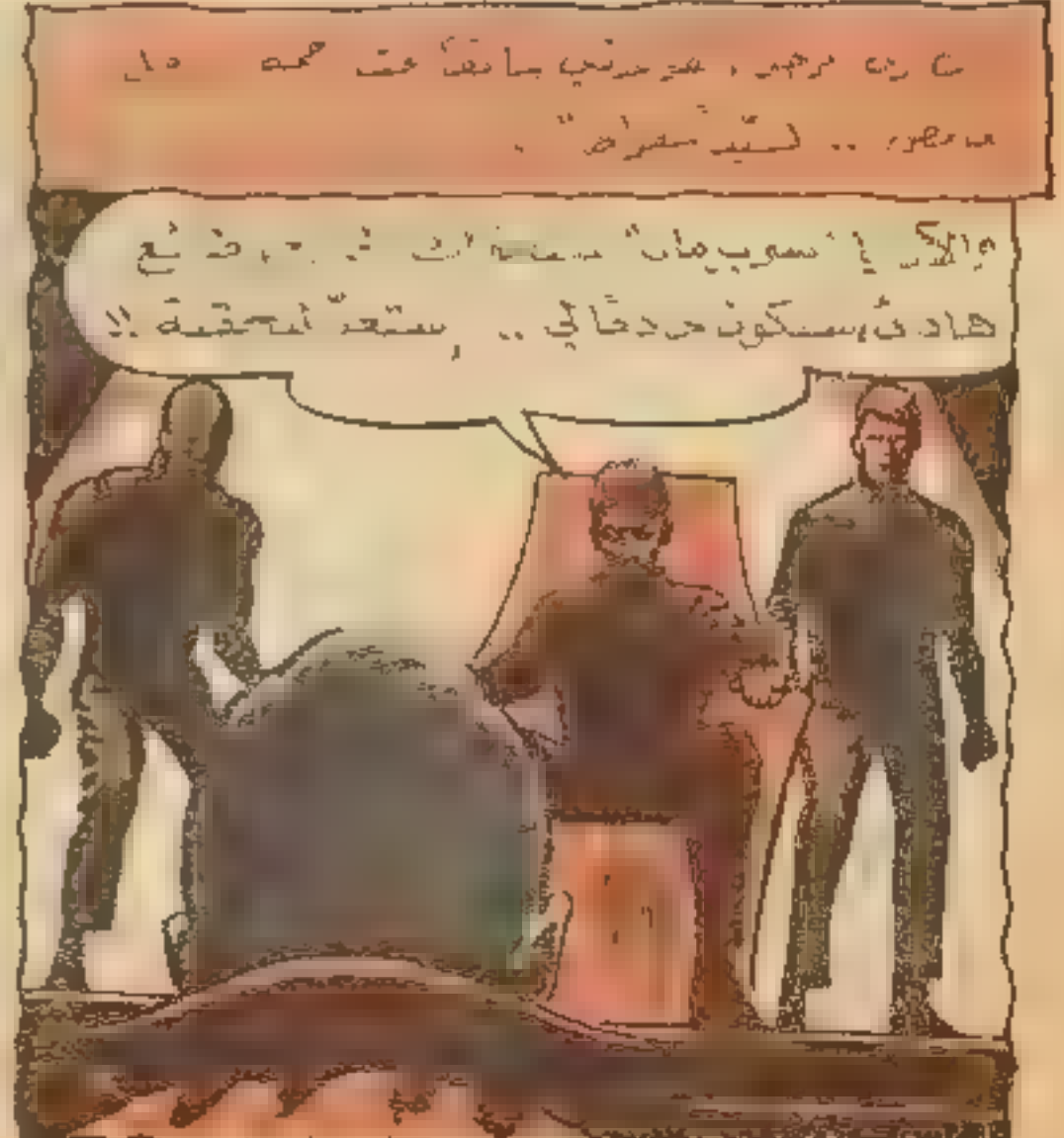
أنا، أنا، أنا
عزير طيبه، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا

أضربوه واقتدوه
وعليه يا رفاق...
قد يكون أسوأ
"سفرنا" بحاجة
إلى حجة



أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا

أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا



أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا

أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا
أنا، أنا، أنا

تمديد ٢ اسبوع في مالي في مشقة في وجهه

میانہ "مرد"

تجربنا .. سریر "نمل" ثم یجلس .. أظنه
ع . س . ندمع : وهو متحصبه
تجربنا .. سریر "نمل" ثم یجلس .. أظنه



مطلوب



حيثاً أوجبت
سقطت
نارتن ملحقاً
أوجدت شره أثناء
البعث

۱-۲-۳-۴-۵-۶

1871

مستقر

472

39. —————

۱۵۰۔ یَدَاثُ تَعَالٰی

یا سویرمان! لا تعلق ستسترد

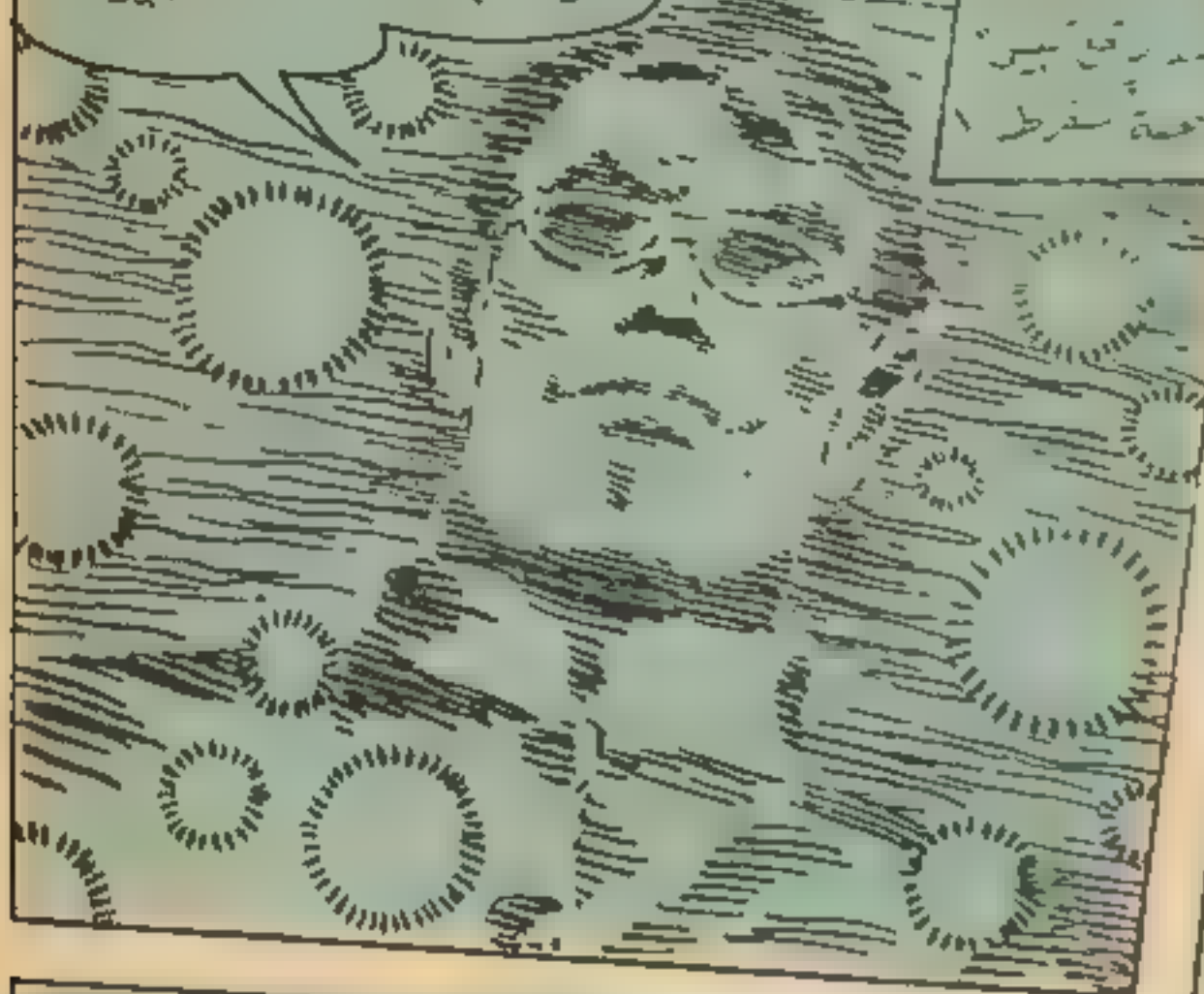
نظرك بعد لحظات قصيرة٢

زحره اربعه

میرزا محمد علی

صحة سفرط

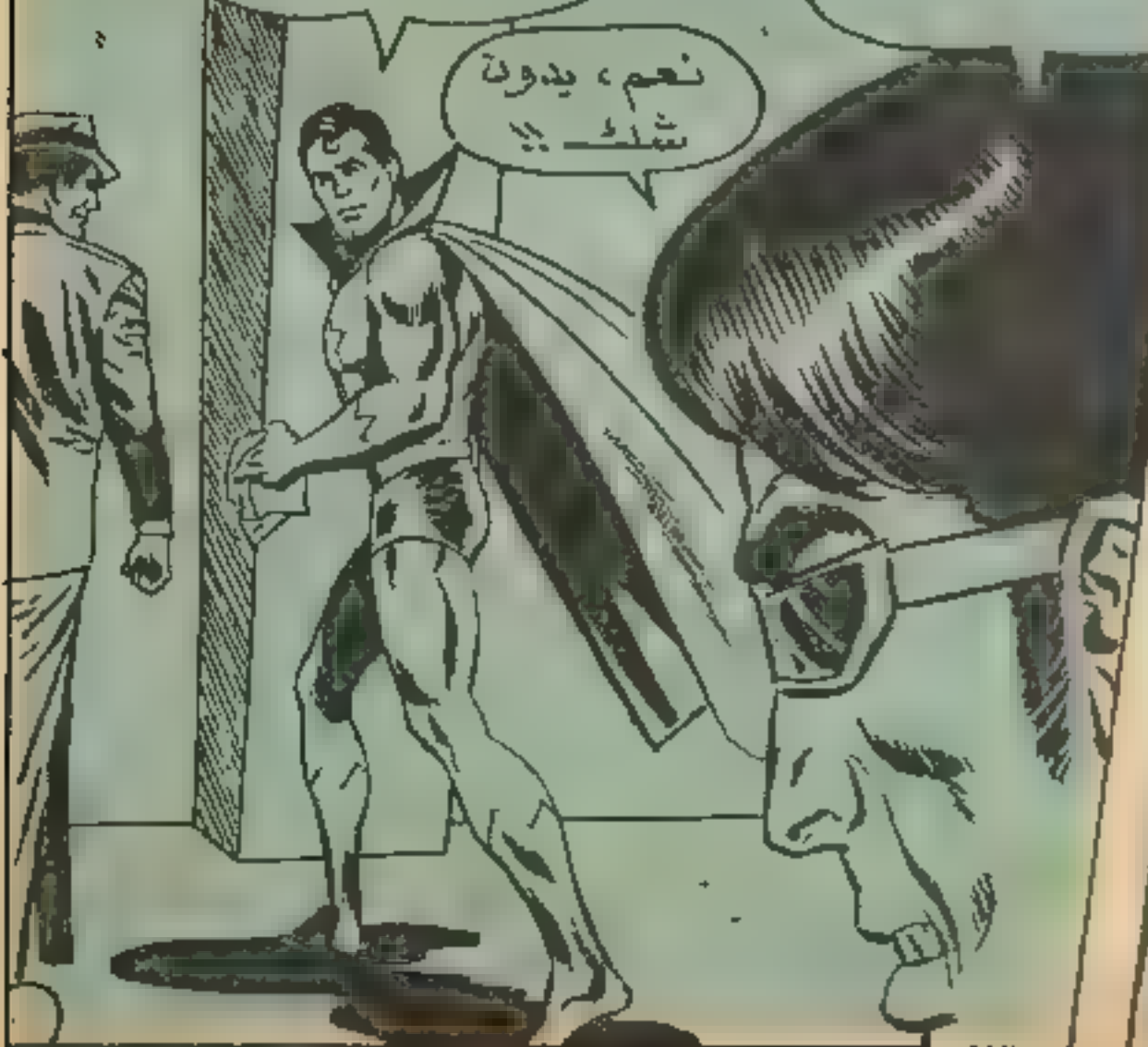
100



أنا ممنون لك، وأرجو
أن أراك ثانية قريباً يا سيّد
سقراط

سید جمیع راضو
ای "صور" !!

نعم، يدون
شأنه

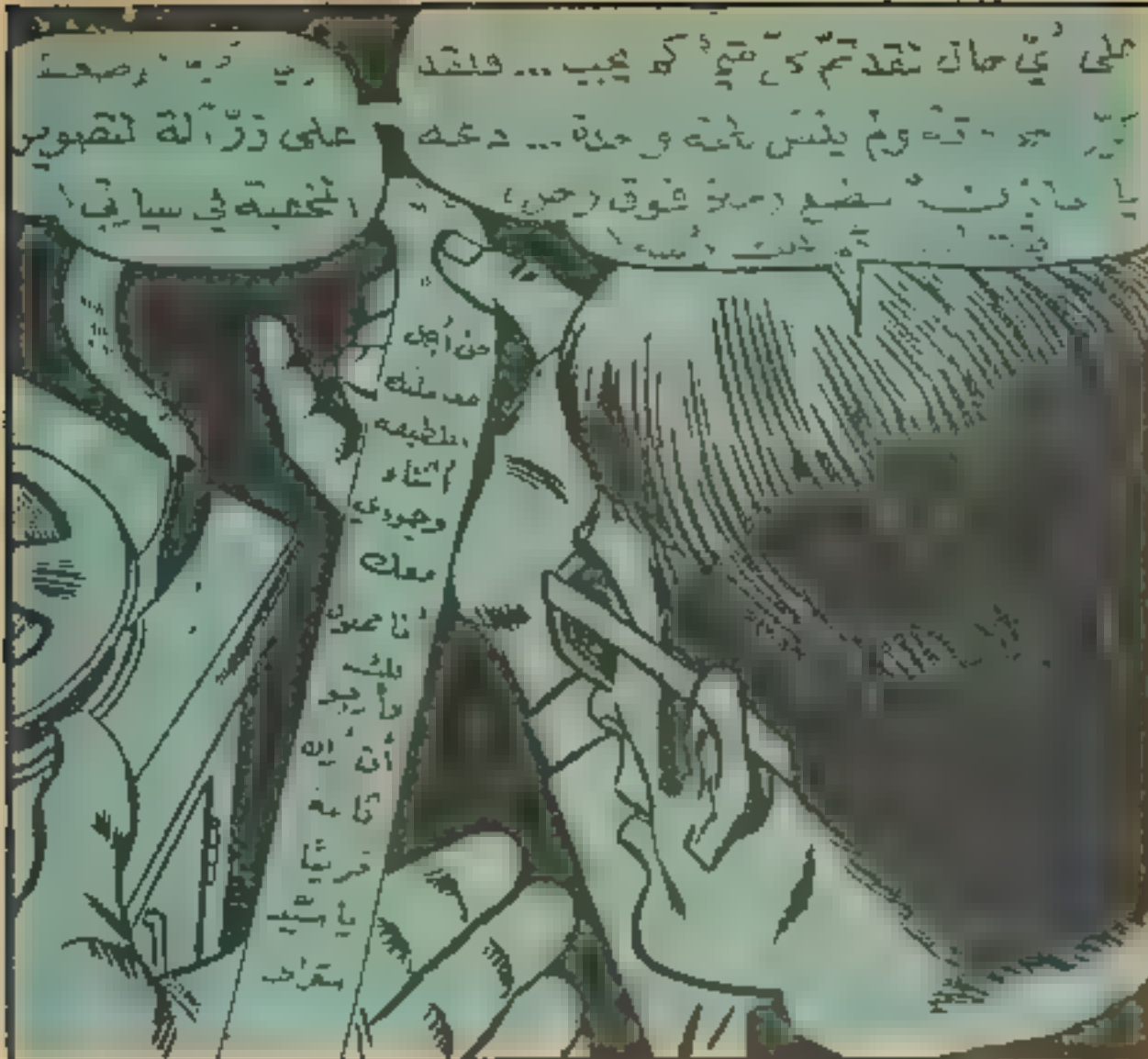
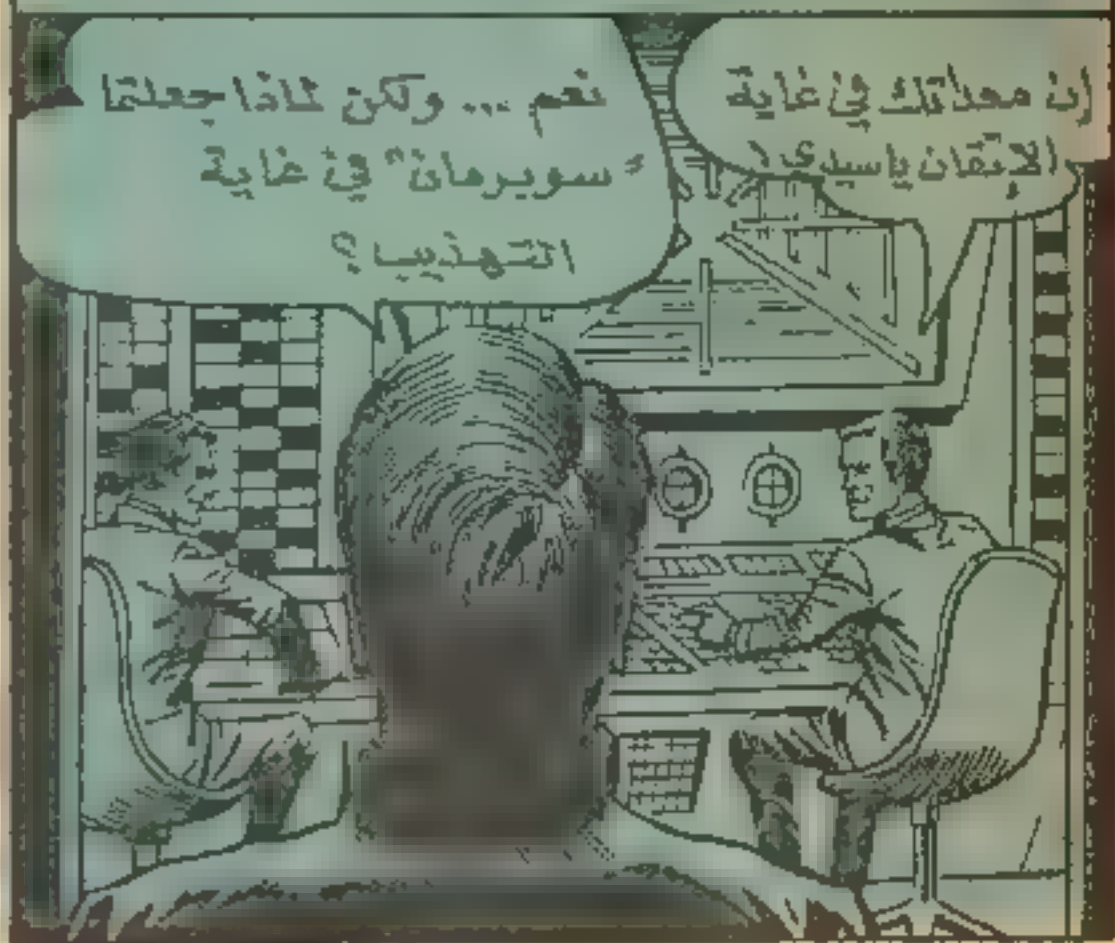


نعم ... أرى بوضوح قدّس ... وأودّ أن
أشكرك يا سيّد سميراط "على لطفك
أثناء وجودي معك !

لا يا س... أنا سعيد
بوجودك يا رفيقي



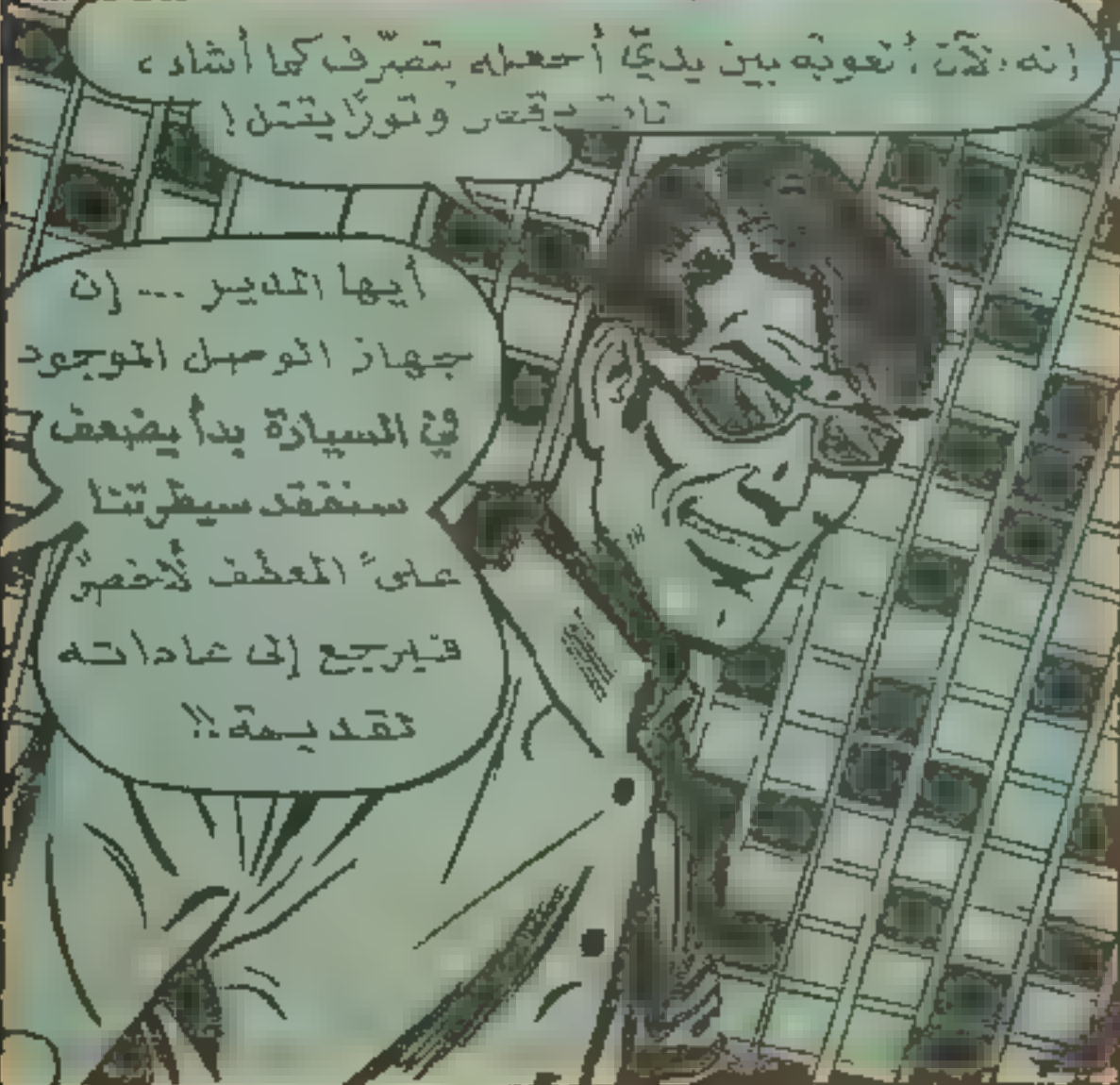
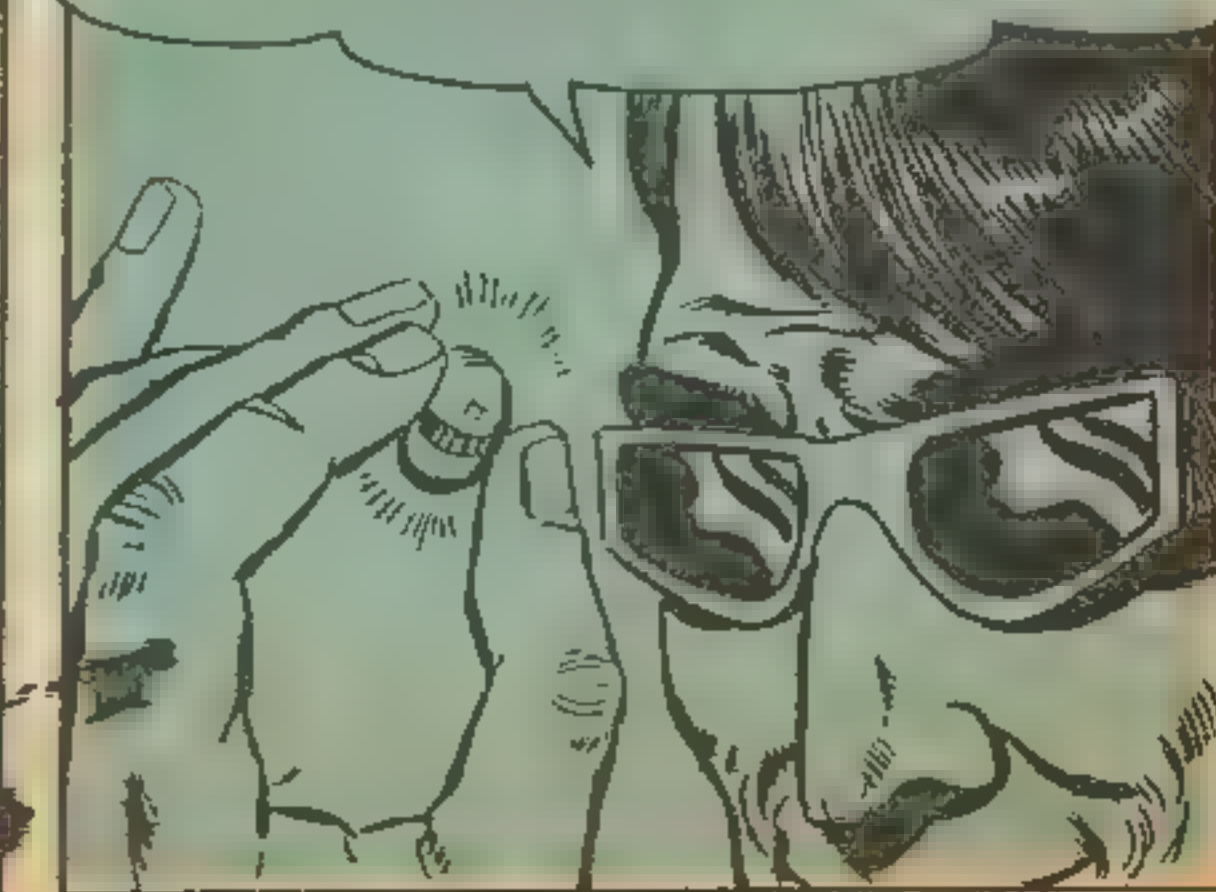
هل تفقد أن بطلنا فقد عقله ؟ دعنا نلقي نظرة على نبأ السيد سقراط حين أُرِجَ الحمار المتحرك ...



وعلمتة الآلة الإلكترونية بسرعة مرة يصعق رأس



... والفضل يرجع إلى هذا الجهاز الإلكتروني الصغير الذي غرسته في رقبتك من الحشفة.





ظننتك قطعة

وليس بنمراً!

أففي!

الأوفق لك أن
توقف السيارة، قبل أن
تفقد وعيك!!



آه... لقد رجعت إلى حالي الطبيعية...
كنت أشعر خفية أن "سقراط" سيطر على عقالي
ولكن لم أستطع أن أتغلب على ذلك!

الأوفق أن
أتحزر مادام قد
سنحت لي الفرصة!



آ... شعري يهبط
عني في رأسي... إن القوة العجيبة
تسيطر على عقلي مرة ثانية!

أخرج
من هنا
في الحال!!



عطل في جهاز النقل
على ما أظن!!

ولكن لا تقلق...

... بإمكاننا دائماً أن نصلح
العطل...

... خلال
شوان لا



آه... أضواء النور ومعنى ذلك أن
"سوبرمان" قد خضع مرة ثانية
لقوة الجهاز!

ولكن ما سيب
الارتصال أيها
المدير؟

وعلى بعد عدة أميال ...

لا بأس ... اركب في السيارة
وتذهب الآن إلى مدينة
"صور" ...

سفا يا سيدي على ما يدركني
وليتني أعرف سبب ذلك !!
أعذر لك عن كل
قلمي !!

سيسمع سقراط
عما حدث !!

مع أنه أكد
لي أن "سوبرمان"
من يقول سوء
العبارات التي
حفظها !!

ي نفس ملقة في غرفة سرية من كروش "الطوطا" ...

هاهي صورة العبقري
الذي استخدم أجهزة
الاحصاء لرسم خطط
جرائمه !!

نعم ... السيد
سقراط: المحرم !



من قاطع سينر ؟ لهذا "عبد العزير" خادم صبيجي ..

استمع إلى نشرة الأخبار
يا سيدي !!

... وتكرّر أن مجهولاً
يدعو نفسه المعطف الأخضر
يقوم وحده بسلسلة من
الجرائم ... وقد عجز البوليس
عن القبض عليه !!

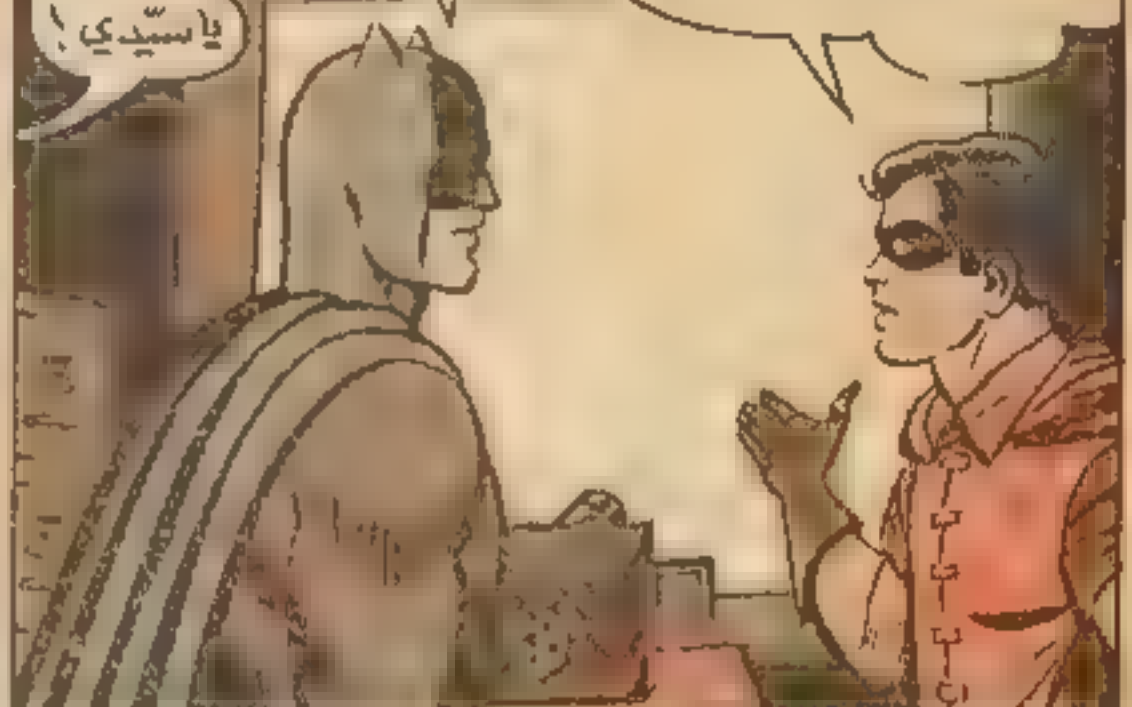
يا إلهي ! هذا الاسم
الذي يستخدمه "سوبرمان"
الآن !!



وزيادة عن ذلك فإن
أشك في أنه مصدر
الحوادث الأخيرة التي
وقعت في صور !!

وهو حاقده عليك لأنه
فقد عيناً أشداء
محاولته للإفلات
منا !!

يا سيدي !

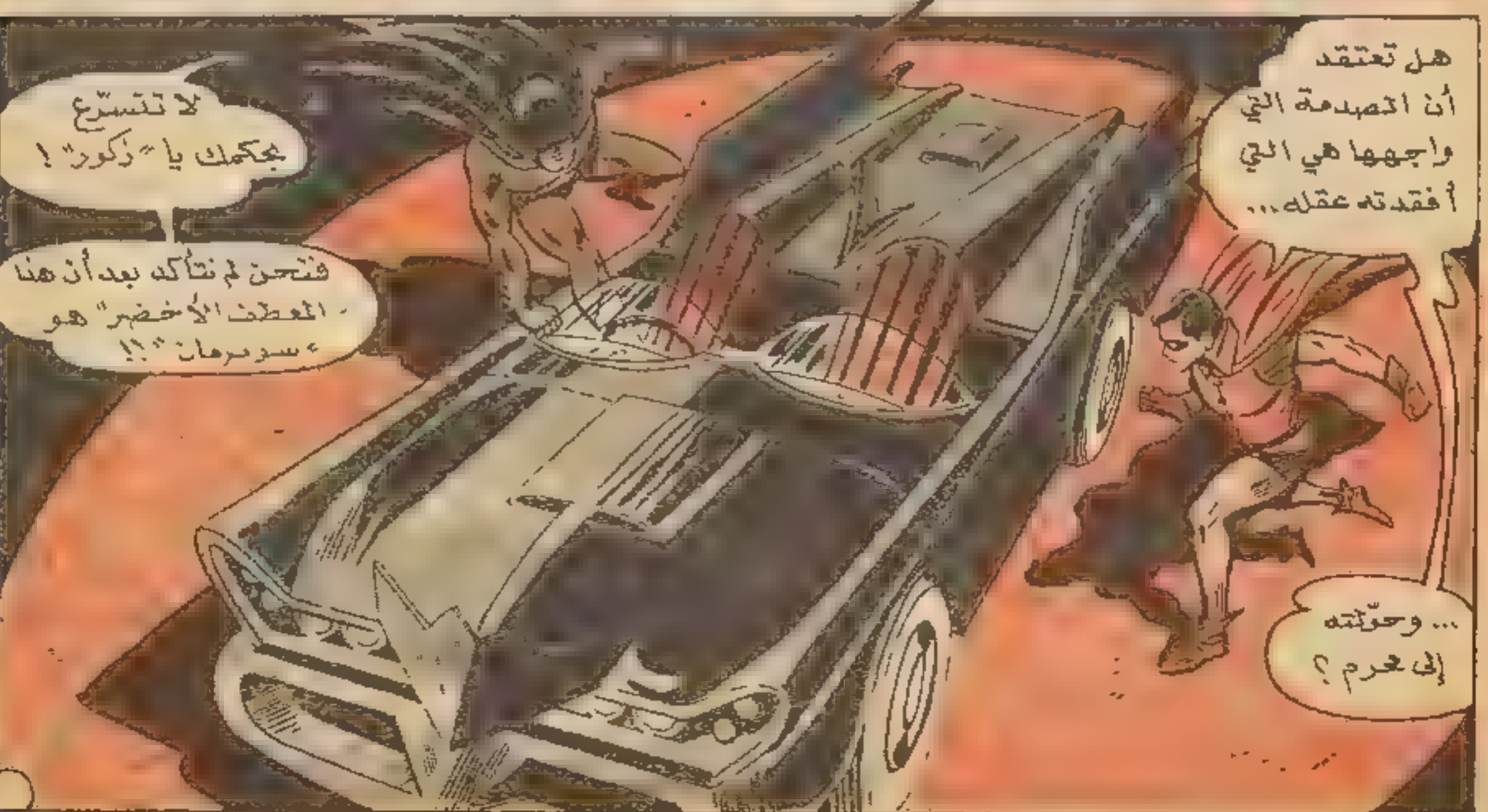


هل تعتقد
أن الصدمة التي
واجهها هي التي
أفقدته عقله ...

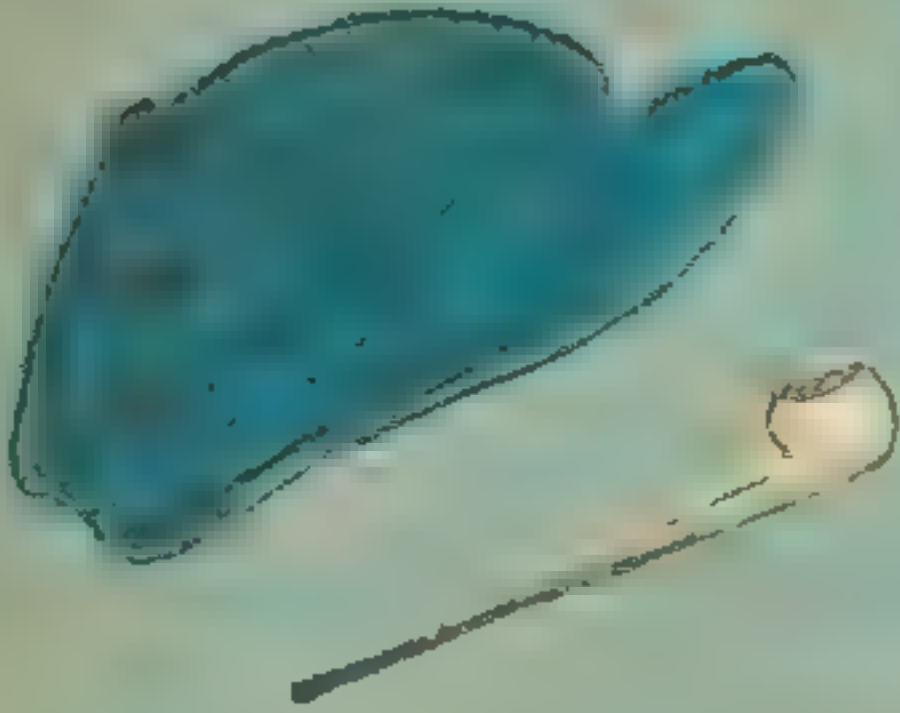
لا تتسرع
بجحك يا "زكور" !

فتحن لم نأكله بعد أن هذا
المعطف الأخضر هو
"سوبرمان" !!

... وحيثته
إلى محرم ؟



البقية في العدد القادم



سيرة من البرازيل

(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر : يشك ضابط الجمارك "فوستر" بأن سيدة تهرب حجارة ثمينة إلى لندن في الوقت الذي تصرّح فيه عن حجارة لا قيمة لها ...



— نعم ، ودفعت الضريبة دون أي تذمر • وهذا الشيء نفسه يثير الشك إذا انقطع الماس صغيرة جدا وتستطيع بسهولة اخفائها دون ان يلحظ احد ذلك • ولكنني اظن انها لا تعلم أن احد أكثر الطرق التي يستعملها عادة المهربون غير المحترفين هي ان يتغالوا في الظهور بمظهر الشرفاء فيصرحون عن اشياء لا قيمة لها كي يهربوا الاشياء الثمينة • فعند « فوستر » الذي ثارت رييته بشدة إلى تفتيشها بدقة • ولكنه لم يجد شيئاً • وبقيت « دولارس » عشرة ايام ثم سافرت • وفي هذه المرة قام « فوستر » بتحرياته التي اخبرتك عنها •

بدلاً من أن تغضب بدت وكأنها سرت
من ذلك • قاضطر الى الاعتذار لها
والى دفع التعويض عما الحقه من
اضرار بحقائبها وأمتعتها • وهو على
استعداد ليقسم انها لم تكن تحمل
معها اي شيء مهزب وفي الوقت نفسه
وبالرغم من انه لا يملك الدليل على
قوله يقسم بانها تمارس التهريب ولا
سيما وان ثمن تذكرة السفر من
البرازيل الى هنا مرتفعة ، فكيف
تستطيع دفعها ؟؟

— يحتمل ان قريبتها يدفعها لها
المال اللازم لذلك •

— لا شك في ذلك • فالاقرباء قد
يساعدون افراد عائلتهم ولكن لماذا
رحلات عبر المحيط ؟؟ واي متعة
يجنيها « دي سيلفادور » من ذلك ؟؟
— لست ادري ! والان ما العمل ؟

— وضعها « فوستر » تحت المراقبة في
« ريو » ، وعرف مؤخراً انها قد
اشترت تذكرة للقُدوم الى هنا وذلك
يوم السبت ، وهذا يعطيك مدة
اسبوع •

— اسبوع لماذا ؟

— لتذهب الى هناك وتعود معها •
راقبها واعرف ماذا تفعل وكيف ؟ فقد
يكون لها شركاء على متن الطائفة •
واذا كان ذلك فقد تبادلهم الاشارات
او الحديث او اي شيء آخر • • لست
ادري ما قد يحدث ، هذه مهمتك انت !

يتبع



وارتسمت ابتسامة على وجه « رتشارد »
وقال « لا تخبرني انها عادت مرة
ثالثة ؟ »

— ومنذ ستة اشهر عادت ثانية، ومعها
كالعادة الهدايا التي دفعت كالسابق
الضريبة المتوجبة عنها دون اي
شكوى • وهذه المرة قام « فوستر »
بكل ما يسمح له القانون به • وانت
تعلم ان امثال « فوستر » يميرون
بالغريزة وبتأثير التجربة الطويلة
الشخص الشريف من غيره • كان واثقا
من انها تهرب شيئاً • ولكن بالرغم من
كل ما بذلته موظفات الجمرک وهن
خبيرات بالفعل في التفتيش والبحث لم
يحصل على نتيجة • « ودولارس »

قصة الفتاة الشقراء

وردتنا قصص كثيرة عن "الفتاة الشقراء" المصورة بسوبرمان ونشكر كل
المشاركين . فيما يلي بعض أسماء الذين كتبوا لنا :

ابراهيم حمد ذويبي من ليبيا
جوزيف اسمعـد دوره من الحازمية في لبنان
باقر هادي من العراق
زانا فائق هوشيار من العراق
نبيل ميشيل توفيق من الجمهورية العربية المتحدة
عبد الباقي بجاش نصر عبد الله من جمهورية اليمن الجنوبية
عبد الغني حجازي من طرابلس

ونخص محمد الفهد السحلي من المملكة العربية السعودية بنشر قصته
لأنها كانت الافضل .

في يوم من الايام كانت فتاة تنزه في الحديقة ووصلت الى جسر فقطعته
ومشت حتى شاهدت بيتا صغيرا . قعّت الباب ولكن لم يجيبها احد . دخلت
الى البيت فوجدت حلييا ساخنا على الطاولة . شربته ودخلت الى غرفة
النوم حيث شاهدت سريرا صغيرا . فنامت عليه .

هل نسليّة العدم الماضي :

أ - الصين ب - التيرول
ج - اليونان د - سكوتلندا
هـ - المكسيك

آ - دب يتسلق شجرة .
ب - ثعبان يزحف على السلم .
ج - عازف البوق في غرفة التلفون .



كن التعارف

- هدى سعيد حمودة - ١٥ سنة - تهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . ج.ع.م - الاسكندرية - ٢ شارع الدير شقة ١ . بكليوباترة - حمامات .
- عبد المسيح مسعد العبادي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م - سوهاج - شارع النيل .
- احمد عز الدين - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ٩ شارع مكة خلف نادي الصيد بالدقي .
- محمد علي الديب - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م . طنطا - شارع ابن الفارض - منزل سليم .
- عبد الكريم احمد كاشفري - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . السعودية - جدة - مدرسة الفلاح الثانوية .
- فهد بن محمد بن مرشود - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ١٩٦٠ .
- حفيظة مختار البغدادي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا - طرابلس - سوق الجمعة - الحلاق ابراهيم فحيمة .
- جان باسيل - ١٧ سنة - يهوى الرسم والخط والمطالعة . سورية - اللاذقية - سوق البازار القديم - محل بولاديان - بواسطة ميشيل باسيل .
- عبد الجبار عطيه الحرادي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والصور - العراق - الناصرية - البطحاء .
- صلاح احمد الحزام - ١٢ سنة - يهوى الرياضة وجمع الطوابع . السعودية - المنطقة الشرقية - الاحساء - المبرز - بواسطة محل علي المهاوش .
- مصطفى مصطفى الحفناوي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع والرياضة . ج.ع.م - القاهرة - ٤ شارع ابراهيم نجيب بجاردن سيتي .
- نادر مبارك عيد - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . البحرين - الرفاع الشرقي - قرب البلدية - رقم المنزل ١٨٩ د
- خالد يحيى زكي - ١١ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م - القاهرة - ٥ شارع الشهيد محمد الشباني - حي النهضة - مصر الجديدة .
- ابراهيم عمر ابو بكر - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . السودان - ا. مدرمان - حي الدباغة - معهد بكار الاوسط .
- فصيل شرف محسن - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الصور . البحرين - جدحفص - شارع البديع - بيت رقم ٦٧ .
- محمد جواد الوسواسي - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع - العراق - بغداد - مدينة الحرية بستان - رقم الدار ١٨٧/٢٣
- خالد محمد سعيد - ١٦ سنة . يهوى المراسلة والرياضة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - راغبة خاتون - رقم الدار ٢٨٥/٣
- اسامه عبد الفتي هندام - ١٢ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - باب اللوق - شارع الفلكي ٥٣ - محلات هندام .

الآلفة في الأسواق



٩ أغاني
للصفار
في أسطواناتين



أجمل
وأطرب
الأغاني

إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها